ELAC ELECTROACUSTIC GmbH

DIGITAL-UHREN-RADIO RD 100

1972 · DM 198,–

Schaltung:	Superhet
Transistoren:	10 (2 SC 784, 2 SC 785, 2 SC 941, 3 x 2 SC 380, 2 x 2 SB 54, 2 x 2 SB 365)
Kreise:	6 AM-, 9 FM-Kreise
Wellenbereiche:	UKW 88-108 MHz, MW 530-1600 kHz
Lautsprecher:	permanent-dynamisch
Betriebsspannung:	220 Volt Wechselstrom
Gehäuse:	Kunststoff
Skala:	in kHz (x 10) und MHz geeichte Walzenskala
Abstimmung:	Seilantrieb
Besonderes:	eingebaute Digital-Schaltuhr mit Weckfunktion
Gewicht:	1,5 kg
Abmessung:	Breite 19,5 cm Höhe 16 cm Tiefe 18,5 cm

72 EC 01 H/Z

© DRM/AV

DIGITALE SOFT-LINE

Die Elektroindustrie war die stärkste Gruppe auf der Hannover-Messe 1972 (20.-28. April). Sie belegte mit rund 1 600 Ausstellern, die zusätzlich 269 Firmen vertraten, eine Netto-Standfläche von 100 156 m². Aus dem Ausland kamen hiervon 338 Aussteller und 221 zusätzliche Unternehmen aus 26 Nationen. Die deutsche Elektroindustrie wies 1971 ein noch zufriedenstellendes Umsatzwachstum von 5,7 % (real +1,5 %) auf 51 Mrd. DM auf.

Die phonotechnische Industrie hatte in Hannover in der Halle 9 A ihr Domizil. Sie hatte im Jahr 1971 Geräte im gleichen Umfang wie im Vorjahr produziert; das Produktionsvolumen lag wieder bei rund 1,5 Mrd. DM. Bemerkenswert war der deutliche Trend zu hochwertigen Geräten der HiFi-Norm 45 500. In der Halle 9 A (83 Aussteller, 27 zusätzlich vertretene Firmen) kamen mehr als ein Viertel der Aussteller aus dem Ausland (12 Nationen), die zum Teil auch Rundfunk- und Fernsehgeräte ausstellten. Die deutsche Rundfunk- und Fernsehindustrie war in Hannover nicht vertreten, auch zum größten Teil nicht die Antennenindustrie.

Im Mittelpunkt des in Hannover gezeigten Phonoprogramms der Firma ELAC ELECTROACUSTIC aus Kiel stand die HiFi-Stereophonie. Neben dem Vertriebsprogramm der amerikanischen „The Fisher"-Geräte fanden der HiFi-Stereo-Plattenwechsler Miracord 50 H II mit Tracking-Kontrolle, Antiskating-Einrichtung und Drucktastensteuerung, die 2 x 30-W-Anlage Stereo-Set 1000 Quadrosound und der Empfänger 1000 T Quadrosound in Soft-Line Pultform besonderes Interesse.

Das neue Digital-Uhren-Radio RD 100 der ELAC überraschte mit seinem von den Weckradios der meisten anderen Hersteller (flach und rechteckig) deutlich abweichenden Design. Es verfügt über die Empfangsbereiche UKW und Mittelwelle und eine beleuchtete 24-Stunden-Anzeige in Form einer digitalen Klappziffernuhr. Walzenskala, Schieberegler für Lautstärke und Klangregelung und die Funktionsschalter fügen sich harmonisch in die fast quadratische Frontfläche unterhalb der Uhr ein. Ein vorgewähltes Rundfunkprogramm wird ein- und nach einer Stunde wieder ausgeschaltet. Weitere Einzelheiten sind beispielsweise separat einstellbare Ausschaltautomatik (0...60 min) und Wecken durch Musik oder Summton. Die Werbung der ELAC verspricht Qualität:

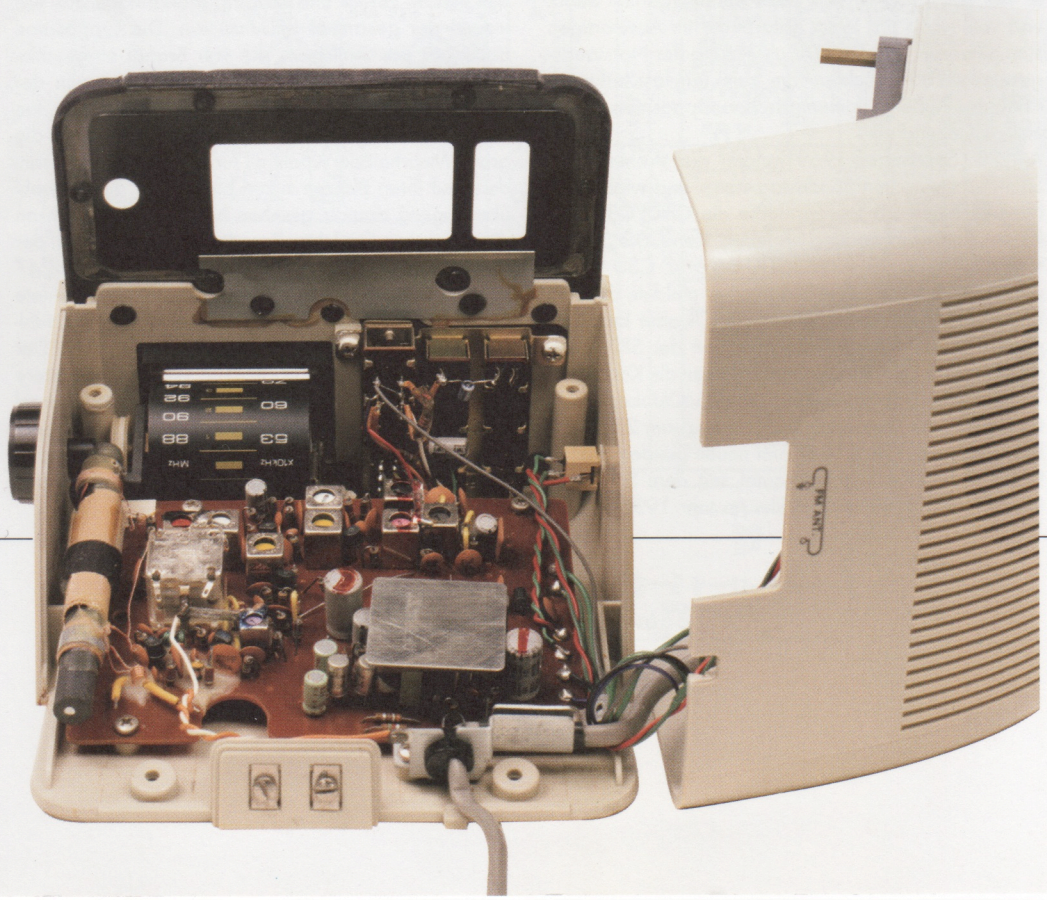
„Viele Leute meinen, bei einem Uhren-Radio ist nur die Zeit wichtig. Alles andere Nebensache.

Es mag sein, daß der Rundfunkteil oft nur eine Zugabe ist. Bei dem neuen Digital-Uhren-Radio ELAC RD 100 ist der Empfang von Rundfunksendungen keine Nebensache. Der Name ELAC verpflichtet. Die außerordentlich hohe Klangqualität ist das Ergebnis einer gelungenen Kombination von Verstärker, Lautsprecher und der neuartigen interessanten Gehäuseform des ELAC RD 100.

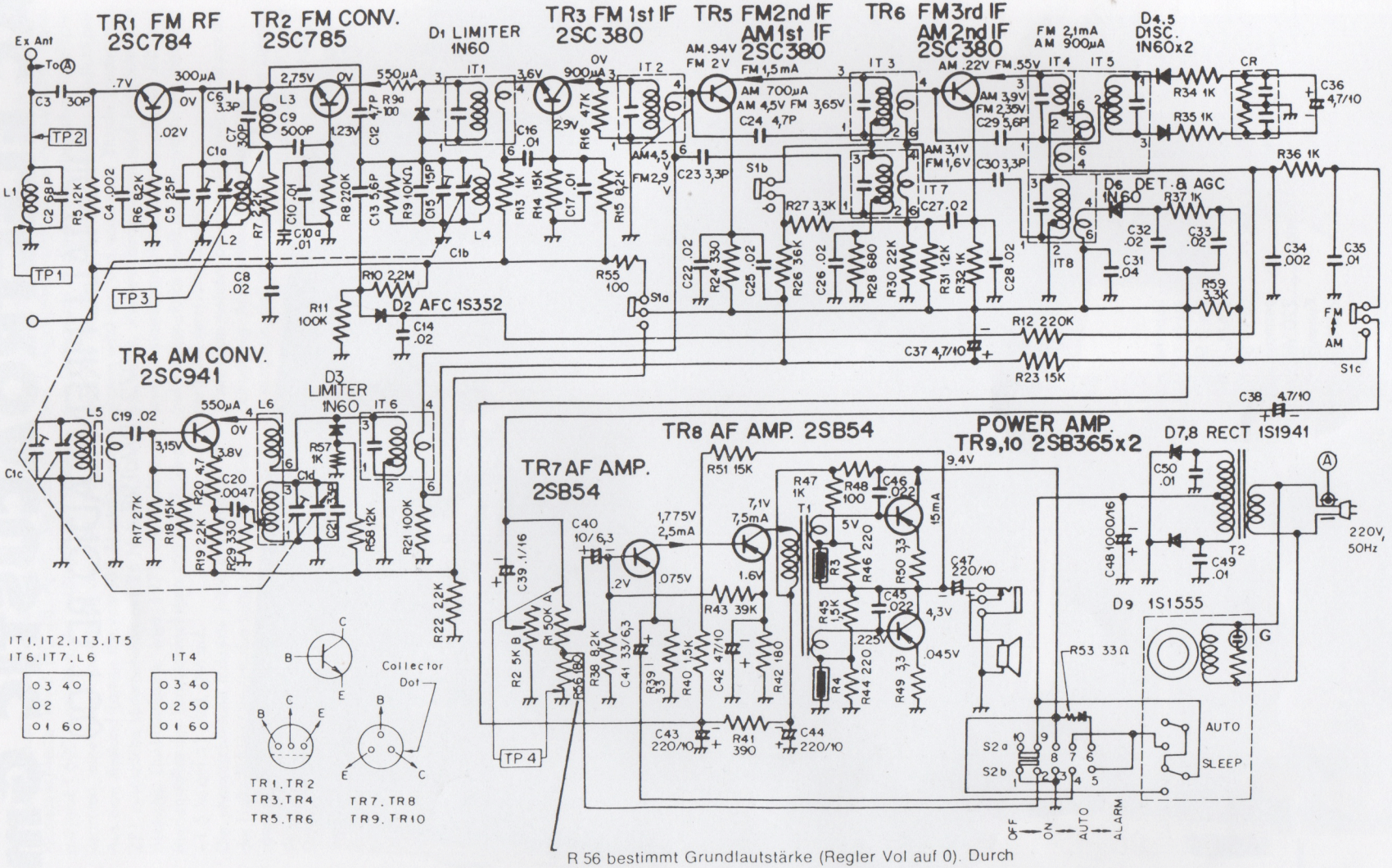
Und die Vielfalt der Schaltautomatik ist verblüffend. Einschalten einer Radio-Sendung zu einer vorgewählten Zeit? Automatisch! Wieder abschalten? Automatisch! Abschalten auch nach dem Einschlafen? Automatisch! Wecken mit Musik oder Summer? Automatisch!

Ein weiterer Vorteil: Die Einschalt-Automatik wird beim ELAC RD 100 nur einmal innerhalb von 24 Stunden ausgelöst. Daß die Digital-Uhr Minute für Minute die genaue Zeit zeigt, ist selbstverständlich. Und das interessiert Sie bestimmt auch: Der Festpreis beträgt nur 198,– DM..." (RUNDFUNK-FERNSEH-GROSSHANDEL, Nr. 7/1972)

Der Aufbau des Geräts, seine aus Asien/Japan stammenden Einzelteile und der Stil der Serviceunterlagen lassen erkennen, daß dieses Uhren-Radio – wie so häufig in dieser Zeit bei Geräten der unteren und mittleren Preisklassen – in Fern-Ost für die ELAC gefertigt wurde.



DIGITAL-UHREN-RADIO RD 100



R 56 bestimmt Grundlautstärke (Regler Vol auf 0). Durch Verkleinern von R 56 wird Grundlautstärke reduziert.

Anmerkung: .7 V bedeuted 0,7 V