

Achtung diese Datei wurde durch eine Scanner erstellt. Für fehlerhafte Angaben wird keine Haftung übernommen.

# Professioneller DAT-Recorder PCM-R300



# PCM-R300

## Professional DAT Recorder

*Sony's Entwicklung des DAT-Formates im Jahr 1991 stellte den entscheidenden Durchbruch für die digitale Aufzeichnungstechnik dar. So wurden für viele professionelle Anwendungsbereiche digitale Aufzeichnungsgeräte erschwinglich und konnten konsequent eingesetzt werden. Das DAT-Format etablierte sich schnell als Aufzeichnungsstandard im Broadcast-Bereich, in der Nachbearbeitung und im Mastering.*

*Sony's stete und konsequente Weiterentwicklung der DAT-Recorder spielte eine entscheidende Rolle bei der Akzeptanz des Formates im Markt. Der neueste Zugang in der professionellen DAT-Recorder Produktpalette ist der PCM-R300.*

*Über die digitale EC-958 Typ II Schnittstelle (SP-DIF) ist der PCM-R300 an alle im Markt verfügbaren digitalen Mischpulte anschlieBbar. Für optimale Qualität bei der Aufzeichnung sorgt das integrierte Super Bit Mapping (SBM) Verfahren. Der Recorder kann ebenso an alle analoge Mischpulte angeschlossen werden.*

*Zu den Ausstattungsmerkmalen des PCM-R300 gehört z.B. ein Fehlerratendisplay und eine A/D und D/A Abhörmöglichkeit. Als professionelle Maschine weist der PCM-R300 keinen SCMS- (Serial Copy Management System) Kopierschutz auf.*



## **Features**

### **Hochauflösende Wandler sorgen für eine exzellente Audio-Qualität.**

---

Die Audioqualität jeder digitalen Aufzeichnungsmaschine ist im wesentlichen von der Qualität der A/D- und D/A-Wandler und deren Ein- und Ausgängen abhängig. Die Wandler sind häufig die Ursache für eine nicht zufriedenstellende Signalqualität. Der PCM-R300 ist mit einem 24 Bit Delta Sigma A/D -Wandler und einem 1 Bit Pulse D/A-Wandler ausgestattet, so daß eine stabile und extrem lineare Auflösung mit exzellentem Signal-Rausch-Abstand gewährleistet ist.

### **20 Bit Signalqualität bei 16 Bit Auflösung durch SBM-Prozessing**

---

Das DAT-Format kann systembedingt ausschließlich 16 Bit aufzeichnen. Das 24 Bit Ausgangssignal des A/D -Wandlers durchläuft den von Sony entwickelten SBM -Prozessor. Dieser nutzt aufwendige Noise Shaping Technologie, um den Dynamikbereich eines 20 Bit Signals mit nur 16 Bit zu erzielen. Der Vorteil liegt auf der Hand: eine auf einem SBM -Recorder produzierte Aufnahme klingt auf dem endgültigen Master klarer und durchsichtiger.

### **Unterstützung aller gängigen Abtastfrequenzen und des Long Play Modus**

Im normalen Wiedergabebetrieb unterstützt der PCM-R300 die Abtastraten 44,1 kHz und 48 kHz. Sie können an der Frontseite des Gerätes angewählt werden. Der Long Play Modus erlaubt das Aufzeichnen von bis zu 4 Stunden auf einer Standard 120 Minuten DAT-Kassette. Das Signal wird dabei nicht linear mit 12 Bit quantisiert.

### **Hervorragende Fehlerkorrektur**

---

Der als Fehlerkorrektursystem eingesetzte doppelte Reed-Solomon Code ist in der Lage, Fehler zu korrigieren oder zu interpolieren, die z.B. durch beschädigte Bänder hervorgerufen werden. Auch auf anderen DAT -Recordern aufgenommene Bänder könnten die Ursache solcher Fehler sein. Das Fehlerraten-Display des PCM-R300 zeigt dem Anwender an, ob der Kopf gereinigt werden sollte oder ob ein qualitativ schlechtes Band benutzt wird.

## **ID Steuerung**

Alle Bedienelemente, die für die Aufzeichnung von Start-IDs, Stop-IDs und Skip-IDs erforderlich sind, befinden sich auf der Frontseite des Gerätes. Sie sind außerdem auf der mitgelieferten Infrarot Fernbedienung RM-D757 zu finden.

## **Zuverlässige Mechanik**

---

Der Frontlade-Mechanismus des PCM-R300 basiert auf einem 2-Motoren-Laufwerk mit einem hochwertigen Servo-Control System, das extreme Zuverlässigkeit und genaue Bandführung garantiert.

## **Menü-Steuerung**

---

Die Menü-Steuerung des PCM-R300, die auf einem mehrfarbigen Display angezeigt wird, erlaubt den Zugriff auf die folgenden Parameter:

- Kopierschutz-Bit und aktueller Band-Status
- Automatische Aufnahmestummschaltung
- Automatisches Schreiben der Start-IDs
- Start-ID-Übernahme beim Kopieren von DAT -Bändern
- Start-ID-Übernahme beim Kopieren von CDs auf DAT
- Optionen im Display
- Automatisches Nummerieren der Tracks mit Wahl der ersten Track-Nummer (1 -99)
- Überprüfung des Signalformates am digitalen Eingang
- Betriebsstundenzähler - zeigt die gesamten Wiedergabe / Aufnahmezeiten für Wartungszwecke an

Das Display zeigt die Absolutzeit, die Aufnahmezeit und die verbleibende Restspielzeit des Bandes an und bietet eine genaue Aussteuerungsanzeige der Eingangssignale.

## Technische Daten

### Format

|                     |   |
|---------------------|---|
| Aufzeichnungsformat |   |
| Spielzeit           | Standard 120 Minuten<br>Long Play 240 Minuten<br>(bei Gebrauch einer Sony PDP-124 Kassette) |
| Bandgeschwindigkeit |   |
| Datentransferrate   |   |

### Digitale Ein- und Ausgänge

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Format                   |   |
| Eingänge Koaxial Optisch | Cinch, 75 Ohm   |
| Lock-Bereich             | Optischer Anschluß  |
| Ausgänge Koaxial Optisch | ±0.1%<br>Cinch, 75 Ohm<br>Optischer Anschluß,<br>Wellenlänge 660 nm |

### Analoge Ein- und Ausgänge

|              |  |
|--------------|--|
| Line-Eingang | +8 dBu, Impedanz 47 k Ohm Cinch 2x                 |
| Ausgänge     | +8 dBu, Impedanz 470 Ohm Cinch 2x Impedanz 32 kOhm |
| Line-Ausgang |  |
| Kopfhörer    |  |

### Audiodaten (bei ausgeschaltetem SBM-Prozessor)

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Frequenzgang           |                          |
| Signal-Rausch-Abstand  | > 90 dB (EC A -bewertet) |
| Klirrfaktor            | « 0.05% bei 1 kHz        |
| Gleichlaufschwankungen | nicht meßbar             |

### Allgemeines

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| Spannungsversorgung | 230 V AC, 50/60 Hz         |
| Leistungsaufnahme   | 30 W                       |
| Gewicht             | 5 kg                       |
| Abmessungen         | 432 x 122 x 325 mm (BxHxT) |

### Mitgeliefertes Zubehör

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Infrarot Fernbedienung | RM - D757         |
| 19"-Einbausatz         | SHE               |
| Netzkabel              | AA Batterien (2x) |
| Bedienungsanleitung    |                   |

Sony ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation.

Technische Änderungen vorbehalten.

Sony Deutschland GmbH Broadcast & Professional Europe (D)  
Hugo-Eckener-Straße 20 50829 Köln  
Sony Austria GmbH Broadcast & Professional Group  
Laxenburger Straße 254 A-1239 Wien  
Sony (Schweiz) AG Broadcast & Professional  
Rutistraße 12 CH-8952 Schlieren