



**UHER.**

**Der HiFi-Spezialist.**



UHER SG 631 LOGIC

UHER CR 240

OMEGA DRIVE

UHER EG 740 stereo  
UHER VG 840 stereo

**UHER**

## UHER CR 210

Die technische Perfektion, die hohe Qualität und die richtungsweisende HiFi-Technik haben UHER berühmt gemacht.

UHER Geräte, wie das UHER Report oder die Cassettengeräte CR 210 und CR 240/AV, die Spulentonbandgeräte und die hochwertigen UHER HiFi-Bausteine sind für viele der Inbegriff perfekter HiFi-Technik.

Der UHER HiFi-miniset hat wieder einmal gezeigt, wie HiFi-Zukunft aussieht. Die kleinste, kompakteste und für die "Größe" leistungsstärkste HiFi-Stereo-Anlage mit 2 x 65 Watt Sinus Ausgangsleistung und einem leistungsstarken Tuner mit Digitalanzeige enthält Bauelemente, die aus der Luft- und Raumfahrttechnik kommen.

Alle UHER-Geräte entsprechen dem modernsten Stand der HiFi-Technik und liegen in den Werten über den DIN-Vorgaben.

UHER, der HiFi-Spezialist aus München stellt hohe Ansprüche an die Technik. Diesem hohen technischen Standard folgt UHER auch im Design.



- Kleinstes und leichtestes netz-unabhängiges Cassettengerät der Welt mit opto-elektronischer Laufwerksteuerung und Auto-Reverse-Betrieb.
- HiFi-Qualität.
- Patentierter Cassetten-Ein-schub "Front Loading System" (In- und ausländ. Patente).
- Automatische Umschaltung auf Cr-Band.
- FET-Aussteuerungs-Automatik, abschaltbar.
- Longlife-Tonkopf.
- 2 x 1,3 W Stereo-Endstufe.
- Kontroll-Lautsprecher, abschaltbar.
- Stromversorgung für externes Kondensatormikrofon über die Mikrofonbuchse.
- Laufrichtungsanzeige.
- Endabschaltung auch in Betriebsstellung "Umspulen".
- Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen.
- Bandzählwerk.
- Accessoirbuchse für Schmal-filmvertonung.
- Energieversorgung durch Netz, Akku, Babyzellen und Kfz-Batterie.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Gewicht nur 2 kp.



## UHER HiFi "miniset"

Mit dieser HiFi-Anlage ist es UHER gelungen, die HiFi-Fachwelt zu überraschen. Denn keine von der Leistung her vergleichbare Anlage hat entsprechend geringe Abmessungen. Der UHER HiFi-miniset ist das jüngste Produkt des HiFi-Spezialisten aus München.

### UHER CR 240

- Netzunabhängiges HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500 mit Dolby\* NR, opto-elektronische Laufwerksteuerung.
- Endabschaltung auch bei Betriebsstellung "Umspulen"
- FET Aussteuerungs-Automatik (abschaltbar).
- Getrennte Aussteuerungspegel-Einsteller, mechanisch koppelbar.
- Zwei Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwert-Anzeige. Anzeige auch bei Wiedergabe. Instrumentenbeleuchtung und 3 Leuchtdioden für Betriebsanzeige.
- Bandwahlschalter für 3 Bandarten.
- Longlife-Tonkopf.
- Eingebautes Kondensatormikrofon.
- Patentierter Cassetten-Einschub 'Front-Loading-System' (In- und ausländische Patente). Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen.
- Energieversorgung durch Netz, Akku, Babyzellen und Kfz-Batterie.
- Stereo-Endstufe mit 2 x 1,3 W
- Eingebauter Lautsprecher.
- Reichhaltiges Zubehör
- Nur 23,5 cm x 5,9 cm x 18,5 cm groß und nur 2,7 Kp schwer.

\* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories

### UHER CR 240 AV



- Das Spezialgerät für Film- und Diavertonung
- Netzunabhängiges Stereo-HiFi-Cassettenonbandgerät nach DIN 45 500 mit Dolby\* NR.
  - opto-elektronische Laufwerksteuerung.
  - Impulskopf zur Aufzeichnung von Synchronimpulsen von der Filmkamera oder Steuerimpulsen von einem Diataktgeber. Wiedergabe der Impulse zur

- Nachsteuerung eines Filmprojektors oder des Bildwechsels bei einem (oder mehreren) Diaprojektor (-projektoren).
- Anschluß für Synchrongeräte, die nach dem "Rückwärtsregelverfahren" arbeiten (Nachsteuerung des CR 240 AV)
- Die übrige Ausstattung entspricht dem CR 240.



### UHER EG 740

- HiFi-Empfängergerät nach DIN 45 500.
- 2 Wellenbereiche, UKW und MW.
- Digitale Frequenzanzeige bei UKW und MW.
- 2 Anzeigeeinstrumente für Signalstärke und Abstimmung.
- Mehrweg-Empfangsanzeige.
- 7 elektronisch speicherbare Empfangsfrequenzen auf UKW.
- Wahl der gespeicherten Empfangsfrequenzen über leichtgängige Tipptasten; Anzeige durch 7 grüne LED.
- Spielend leichte Abspeicherung der einzelnen Stationen durch Take-Over-Taste.
- Automatische Mono-Stereo-Umschaltung mit Anzeige durch rote LED.

- AFC, abschaltbar.
- Einschaltkontrolle durch grüne LED.
- Nur 23,5 cm x 5,9 cm x 18,5 cm groß

#### UKW-Teil

- 2 Dual-Gate MOS-FET.
- 5 fach Diodenabstimmung (Varicap).
- 3 fach abgestimmtes 3-kreisiges Bandfilter im Eingangsteil.
- 4 Keramikbandfilter.
- PLL-Stereodecoder mit Multiplexfilter.

#### MW-Teil

- 2 fach Diodenabstimmung.
- Ferritantenne, schwenkbar.
- Anschluß für Außenantenne.

### UHER VG 840

- HiFi-Vorverstärker nach DIN 45 500 zur HiFi-Endstufe Z 140.
- Frequenzgang ( $\pm 0,5$  dB): 10 Hz – 30 kHz.
- Klirrfaktor kleiner 0,1 %.
- 7 Eingänge.
- Monitorschaltung für 2 angeschlossene Bandgeräte (Spule oder Cassette).
- Copierschalter für 2 angeschlossene Bandgeräte (Spule oder Cassette).
- Toneinsteller für Bässe.
- Toneinsteller für Höhen.
- Balance-Einsteller.
- Gehörliche Lautstärke-Einstellung, abschaltbar.
- Mono-Stereo-Schalter.
- Rumpelfilter.
- Lautsprecher-Abschalter.

- Mikrofoneingang mit Vorverstärker, umschaltbar für Durchsagen oder Aufnahme auf Band (Cassette).
- Funktionsanzeigen mittels LED.
- Kopfhörerausgang.
- DIN und Cinch Anschlußbuchsen.
- Kompaktes Ganzmetallgehäuse.
- Nur 23,5 cm x 5,9 cm x 18,5 cm groß.

Ein leistungsfähiges Programm, vielseitig, anspruchsvoll und in den Abmessungen revolutionär. Das UHER HiFi-Programm ist leicht kompatibel und bietet deshalb vielseitige Verwendungs- und Einsatzmöglichkeiten.

### UHER Z 140

- ist die Leistungsstufe und zugleich Stromversorgungseinheit für EG 740 und VG 840 und damit die Kraftzentrale des »miniset«.
- HiFi-Leistungsstufe nach DIN 45 500.
  - Komplementär symmetrische Endstufe mit 2 x 65 W Sinus an 4 Ohm (DIN 45 500).
  - Schaltnetzteil zur Stromversorgung von EG 740, VG 840 und Endverstärker.
  - Große Leistungsbandbreite.
  - Geringer Klirrfaktor.

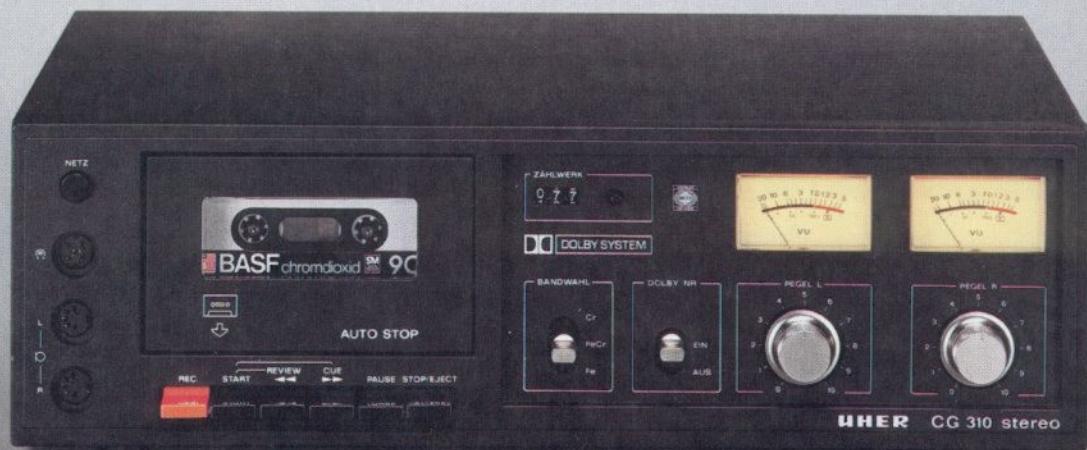
- Schutzschaltung gegen Überlast und Überwachung des Ausganges auf Gleichspannungsfreiheit.
- Kurzschlußfest.
- Kompakte Blockbauweise, kann entfernt von EG 740 und VG 840 untergebracht werden.
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit seitlichen Kühlrippen.
- Abmessungen (BxHxT) in mm: 235 x 120 x 190.
- Gewicht: 4,5 Kp.



## UHER CG 310

Das UHER CG 310 ist ein hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-deck, bei dem die Anzahl der Features auf ein vernünftiges Maß beschränkt wurde, um all denen Freude zu bereiten, die ein leicht bedienbares Gerät mit guter Aufnahme- Wiedergabequalität haben möchten, ohne besondere Ambitionen für technisches Raffinesse zu besitzen. Die Bedienbarkeit stellt auch für den technischen Laien kein Problem dar. Das Gerät wird mit einer einzigen Leitung mit dem Radio/ Receiver oder Verstärker verbunden und ist damit bereit für Aufnahme oder Wiedergabe. Zwei handliche Pegelsteller dienen bei der Aufnahme zur Aussteuerung, deren Maß auf den unmittelbar darüber liegenden, übersichtlichen VU-Metern ablesbar ist. Zur Unterdrückung des dem Band eigenen Rauschens bei leisen Darbietungen, ist das CG 310 mit einer Dolby Rauschunterdrückung ausgestattet, die wahlweise zu benutzen ist. Ein Bandartenumschalter für 3 Bandarten (Fe, Cr, FeCr) garantiert die Verwendbarkeit aller handelsüblichen Cassetten, von preisgünstigen Marken bis zu den hochwertigsten Spezialcassetten.

- HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
  - Dolby\* NR-Schaltung.
  - Frontbedienung.
  - Cassetten-Einlegefach mit pneumatischer Deckelbremse (kein Anschlaggeräusch).
  - Bandartenwahl-Schalter für 3 Bandarten.
  - 2 große VU-Meter.
  - Aussteuerungspegelsteller.
  - Kopfhörerausgang.
  - Longlife-Tonkopf.
  - Review und Cue Einrichtung für rasches Auffinden einer bestimmten Stelle auf dem Cassettenband.
  - Stabiles Ganzmetall-Gehäuse.
  - Abmessungen (B x H x T): 40 cm x 12 cm x 25 cm
- \* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



## UHER CG 330

Das UHER CG 330 ist ein HiFi-Cassettendeck (DIN 45 500), das konsequent als Baustein für die HiFi-Anlage konzipiert wurde. Auf hierzu nicht benötigte Bauteile, wie eigene Endstufen oder Lautsprecher, wurde daher bewußt verzichtet.

Ungewöhnlich für die Preisklasse ist die Ausstattung: Dolby\*-Rauschunterdrückungs-System, ein Wahlschalter für drei Bandarten, Cassetten-Einschub (automatischer Cassettenlift) und sämtliche Bedienungselemente auf der Frontseite, zwei große übersichtliche VU-Meter zeigen bei Aufnahme und Wiedergabe an, zusätzlich Spitzenwert-Anzeige durch Leuchtdioden, Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen mittels Leuchtdioden (LED).

Das UHER CG 330 überzeugt aufgrund der Summe seiner Eigenschaften, der solide ausgereiften Konstruktion und nicht zuletzt aufgrund des günstigen Preises. Wahlweise lieferbar in schwarz oder metallic.

- HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
  - Dolby\* NR-Rauschunterdrückungs-System.
  - Cassetteneinschub mit automatischem Cassettenlift.
  - Bandwahlschalter für 3 Bandarten.
  - Anzeige der Betriebsfunktion durch Leuchtdioden.
  - Stabiles Ganzmetall-Gehäuse.
  - Longlife-Tonkopf »Hard Permalloy«.
  - Einstellbare Kopfhörerlautstärke
  - Abschaltbares MPX-Filter zum Ausfiltern des Stereo-Pilottons.
  - Abmessungen (B x H x T): 40 cm x 10 cm x 25,8 cm
- \* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



## UHER Z110

Eine wahre Größe in der HiFi-Szene: Der UHER Pool Z 110 mit HiFi-Tuner, -Verstärker, -Cassettendeck und -Laufwerk ist eine sehr kompakte Anlage für allerhöchste Ansprüche. Dieser Pool bietet Profi-Technik mit hervorragenden Leistungswerten. Dazu kommt das funktionelle Design und die leichte Handhabung.



## UHER PS 950

- HiFi-Plattenlaufwerk der neuesten Generation nach DIN 45 500.
- Direktantrieb durch voll-elektronischen uni-torque-Motor.
- Präzisions-Aluminium Druck-gußplattenteller mit Stroboskopteilung.



- Antistatischer, rutschfester Plattentellerbelag.
- 2 Geschwindigkeiten.
- Geschwindigkeitsfein-einstellung.
- Stroboskoplampe.
- Automatische Tonarmrück-führung und Endabschaltung.
- Hydraulisch gedämpfter Ton-armlift.
- Statisch balancierter S-Rohr-Tonarm, einstellbares Präzi-sionskugellager.
- Antiresonator.
- Tonarmkopf, geeignet für den Einbau international genorm-ter Tonabnehmer.
- Antiskatingeinrichtung.
- Schwarze Holzzerge, flache Bauweise.
- Magnetsystem mit Diamant-nadel: »AKG HiFi Stereo Pick-up P 6 R.«
- Klarsichthaube.
- Schwingungsdämpfende Füße.
- Abmessungen (B x H x T): 45 cm x 15 cm x 36,3 cm





## UHER EG 750

- HiFi-Empfängergerät nach DIN 45 500.
- Funkschutzzeichen.
- UKW und MW.
- Große übersichtliche, Flutlicht-Linearskala.
- Drehkondensator-Abstimmung mit Schwungrad.
- Ausgangspegelsteller.
- 2 große Drehspulmeßwerke.
- Pegeltongenerator zum Einpegeln von Aufzeichnungsgeräten.
- Mono-Stereo-Umschalter.
- DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- Abmessungen (B x H x T): 43,5 cm x 13,5 cm x 29,7 cm

## UHER VG 850

- HiFi-Verstärker nach DIN 45 500.
- Ausgangsleistung 2 x 60 W Sinus
- 2 x 80 W Musik an 4 Ohm.
- Elektronische Schutzschaltung für die Endstufe.
- 7 Eingänge
- Mikrofoneingang mit Überblendeinsteller.
- Abschaltbares Klangregelnetzwerk mit Rastwerk.
- Subsonicfilter.
- Mono-Stereo-Schalter.
- Monitorschalter für Hinterbandkontrolle von 2 ange-

## UHER CG 340

- HiFi-Cassettedeck nach DIN 45 500.
- Dolby\* NR-Schaltung.
- Frontbedienung.
- Beleuchtetes Cassetten-Einlegefach mit pneumatischer Dämpfung
- Eingangswahlschalter.
- Getrennte Einstellmöglichkeit für Entzerrung und Vormagnetisierung.
- Übersteuerungsbegrenzer (Limiter) mit Anzeige
- 2 große VU-Drehspulmeßwerke.
- Einsteller für Kopfhörerlautstärke und Line/Radio-Ausgang.

### UKW-Teil

- 4fach Drehkondensator.
- Dual - Gate - MOS - FET in der Eingangsstufe.
- Keramikbandfilter.
- ZF-Differenzverstärker.
- Quadratdemodulator.
- AFC
- Stummabstimmung schaltbar.
- PLL-Stereocoder mit feldstärkeabhängiger Mono-Stereo-Umschaltung.
- LC-Multiplexfilter.
- Stereo-Rauschfilter.

### MW-Teil

- 2fach Drehkondensator-Abstimmung.
- Ferritantenne.
- Keramikbandfilter.
- Anschluß für Außenantenne.

geschlossenen Magnetbandgeräten.

- Kopierschalter
- Abschaltbare, gehörliche Lautstärke-Einstellung mit Rastwerk.
- DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- LED Funktionsanzeigen.
- Kopfhörerausgang.
- Lautsprecher-Gruppen-Schalter.
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit schwarz eloxierter Aluminium-Frontplatte.
- Abmessungen (B x H x T): 43,5 cm x 13,5 cm x 29,7 cm

- Memoryzählwerk.
- Leichtgängige servo-unterstützte Laufwerkstasten.
- Longlife-Tonkopf
- Zusätzliche Bandführungen sorgen für Phasengleichheit beider Stereokanäle.
- Duo-Aussteuerungseinsteller.
- DIN- und Cinch-Buchsen.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Stabiles Ganzmetall-Gehäuse mit schwarz eloxierter Frontplatte.

\* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



## UHER CG 350

- HiFi-Cassettedeck nach DIN 45 500.
- 3-Motoren-Laufwerk.
- Vollelektronische Tipptastensteuerung.
- Programmwahl-
- Vollautomatischer, motorisch betätigter Cassettenlift.
- Bandlaufanzeige.
- Dolby\* NR-Schaltung.
- Multiplexfilter, abschaltbar.
- Limiter.
- Zwei in dB geeichte Spitzenwert-Spannungsmesser, zusätzlich Zweifarben-LED (grün, rot).

- Getrennte Aussteuerungseinsteller.
- Masterpegelsteller mit Pauseschalter.
- Bandsortenwahlschalter und automat. Fe/Cr-Umschaltung.
- Longlife-Tonkopf.
- DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- Kopfhörerendstufe, Abhör Lautstärke einstellbar.
- Elektronische Bandendabschaltung.
- 3-stelliges Zählwerk.
- Abmessungen (B x H x T): 43,5 cm x 13,5 cm x 29,0 cm

UHER schuf das erste netzunabhängige Spulentonbandgerät, das heute schon legendäre UHER Report. UHER ist der Hersteller von hochwertigen Tonbandgeräten mit Profitechnik. Die HiFi-Spezialisten aus München haben heute wohl die größte Erfahrung im Bau von Spulentonbandgeräten. Diese Erfahrung steckt in jedem Gerät, das UHER heute anbietet. Das Programm geht von UHER Report bis zur großen Tonbandmaschine SG 631 Logic.

## UHER 4000 Report IC

Dieses Gerät gehört seit langem zur Ausstattung der Reporter-Teams vieler Rundfunkanstalten.



Seine Mono-Zweispurtechnik gewährleistet hochwertige HiFi-Aufnahmen. Die Aussteuerungsautomatik (abschaltbar) übernimmt die Einstellung für Musik- oder Sprachaufnahmen. Maximale Spieldauer pro Spule (Spulendurchmesser 13 cm): 12 Stunden.

- HiFi-Mono 2-Spur-Bandgerät (DIN 45 500).

- Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit 2 Zeitkonstanten.
- IC-Endstufe und eingebauter Lautsprecher.
- Tonhöhen-einsteller.
- Sonstige Ausstattung wie Report 4200/4400.
- Abmessungen (B x H x T): 28,5 cm x 9,5 cm x 22,7 cm

## UHER 4200/4400 Report Stereo IC

Die perfekten transportablen Aufnahmegeräte für hochwertige HiFi-Stereo-Aufnahmen durch getrennte Aussteuerungseinsteller und Aussteuerungsinstrumente. Ihre Leistung macht sie auch zum idealen Baustein für die HiFi-Anlage. Das UHER Report 4200 ist mit Zweispurtechnik, das UHER Report 4400 mit Vierspurtechnik ausgestattet. Maximale Spieldauer des UHER Report 4400 pro Spule: 24 Stunden. Interessant für Filmamateure: Diese beiden Geräte eignen sich zur synchronen Filmvertontung.

- Netzunabhängige HiFi-Stereo-Bandgeräte (DIN 45 500).
- Typ 4200 = 2-Spur-Ausführung.

- Typ 4400 = 4-Spur-Ausführung.
- 4 Bandgeschwindigkeiten.
- Antrieb durch kollektorlosen, elektronisch geregelten Gleichstrom-Motor.
- Bandzugregelung.
- Longlife-Tonkopf.
- Stereo-IC-Endstufe und eingebauter Lautsprecher.
- Mikrofon-Fernstop für Interview und Reportage.
- Stabiler Alu-Druckguß-Rahmen.
- Energieversorgung durch: Monozellen, Akku, Netzladegerät, Kfz-Batterie.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Abmessungen (B x H x T): 28,5 cm x 9,5 cm x 22,7 cm

## UHER SG 631 LOGIC

Tonbandmaschine mit System Durch den Omega-Antrieb des UHER SG 631 Logic entfällt die Andruckrolle. Das Band läuft mit der Rückseite gegen die Tonwelle, wobei es diese  $\Omega$ -förmig umschließt.

Das heißt: Das Band wird nicht mehr angepreßt, die Bandkanten werden geschont, es entstehen keine welligen Bandkanten mehr. Und – es werden keine Schmutzpartikel in die magnetische Schicht eingepreßt.

- HiFi-Tonbandmaschine der Spitzenklasse.
- Computergesteuertes, voll-elektronisches 4-Motoren-Laufwerk.
- 3 Bandgeschwindigkeiten. Bandtransport durch UHER-System  $\Omega$  OMEGA DRIVE
- Vollelektronische, weglose Bandzugregelung.
- Elektronisch verriegelte Tipp-Tasten-Steuerung in CMOS-Technik.
- 26,5 cm Spulen.
- Auswechselbare Tonkopftträger 2- u. 4-Spur.

- Longlife-Tonköpfe (Recovac<sup>®</sup>).
- Limiter mit LED-Spitzenwertanzeige.
- Professionelles Aussteuerungssystem.
- Master-Regler.
- Elektronik in modernster Steckmodul-Technik.
- Bandwahlschalter. Fe/FeCr.
- Cueing-Einrichtung.
- Extrem hohe Umspulgeschwindigkeit 1280 m in 120 sec.
- Stroboskopscheiben (50 Hz und 60 Hz).
- HiFi-Kopfhörer-Endstufe/Steckbuchsen für Würfel – fünf – und Klinckenstecker.
- Wiedergabekopf-Feineinstellung.
- Vor-/Hinterbandkontrolle in Stereo (Monitor).
- Eingebauter Diapilot.
- Eingebauter Steuerkopf für synchrone Schmalfilmvertontung.
- DIN und Cinch Anschlußbuchsen.
- Abmessungen (B x H x T): 51,0 cm x 14,6 cm x 40,0 cm



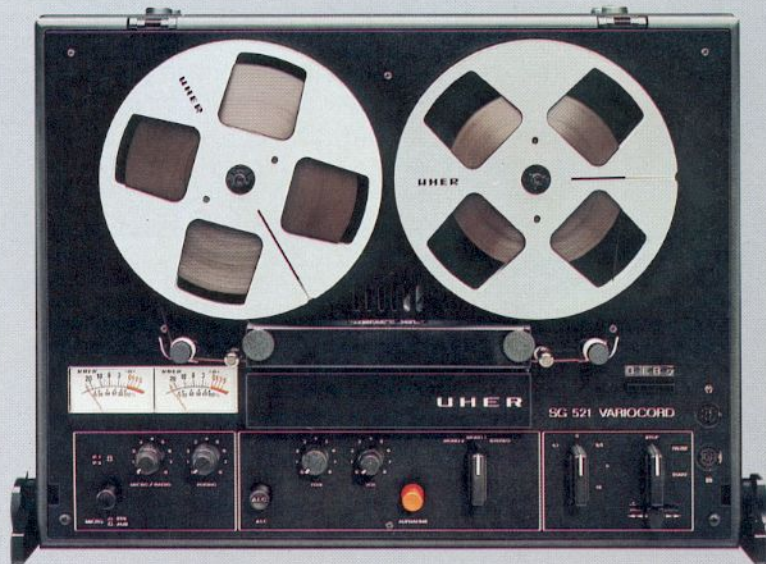
## UHER SG 521 Variocord

Das UHER SG 521 ist die ideale Tonbandmaschine für alle Tonbandamateure, die keine Trickmöglichkeit benötigen, aber hohe HiFi-Qualität von ihren Aufnahmen verlangen.

Das SG 521 Variocord ist sehr bedienungsfreundlich und unkompliziert zu handhaben. Eine eingebaute Aussteuerungsautomatik (abschaltbar) mit zwei Zeitkonstanten ergänzt dieses Konzept. Durch problemloses Austauschen der Tonkopfräger läßt sich die Maschine – ohne jedes Justieren – in eine Zwei-/Vierspur-Ausführung umrüsten. Das SG 521 Variocord verfügt über ein integriertes Stereo-Mischpult zum Mischen zweier Stereo-Tonquellen. Zu den technischen Besonderheiten zählt der UHER-Bandzugkomparator. Er bewirkt durch seine Regelfunktion sehr gute Gleichlauf-Werte und optimale Bandschonung.

Das SG 521 Variocord ist eine technisch ausgereifte Konstruktion und gehört zu den beliebtesten Spulenmaschinen in seiner Klasse.

- Auswechselbarer Tonkopfräger für 2- u. 4-Spur.
- Longlife-Tonköpfe.
- UHER Bandzugkomparator.
- Eingebaute Aussteuerungsautomatik, abschaltbar.
- 2 Aussteuerungsinstrumente.
- Eingebautes Stereo-Mischpult.
- HiFi-Stereoendstufe.
- Zwei eingebaute Lautsprecher.
- Drei Bandgeschwindigkeiten: 19 – 9,5 und 4,75 cm/s.
- 18 cm Ø Spulen maximal.
- Alu-Druckguß-Chassis.
- Abmessungen (B x H x T): mit Haube 46,0 cm x 19,2 cm x 35,5 cm



## UHER SG 561 Royal

Das SG 561 Royal ist eine HiFi-Hochleistungs-Tonbandmaschine der Spitzenklasse. Sie übertrifft die HiFi-Norm 45 500 bei den Bandgeschwindigkeiten 19 cm/s u. 9,5 cm/s in allen Punkten und verfügt über die besten Gleichlaufwerte aller Spulengeräte in ihrer Klasse. Sie hat dazu viele Jahre Praxiserfahrung. Daß sie immer noch an der Spitze steht, kann nur eines bedeuten: Eine Meisterleistung, die durch eine Vielzahl zufriedener, aktiver Tonbandfreunde bestätigt wird. Die bestechendsten Merkmale des SG 561 Royal sind zweifelsohne seine vielen Trickmöglichkeiten, der UHER-Bandzugkomparator und die auswechselbaren Tonkopfräger. Das SG 561 Royal wurde für kreative Leute konzipiert, denen es Spaß macht, die technischen Möglichkeiten, die in dieser Maschine stecken,

- Trickmöglichkeiten: Synchro-Play, Multi-Play, Echo, Hall.
- Auswechselbarer Tonkopfräger 2- oder 4-Spur.
- Longlife-Tonköpfe (Recovac<sup>®</sup>).
- Eingebautes Stereo-Mischpult.
- Eingebaute HiFi-Endstufe.
- Getrennter Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf.
- Vor-/Hinterbandkontrolle in Stereo und Monitor-Ausgang.
- Zwei Aussteuerungsinstrumente mit Spitzenwertanzeige.
- Impulsgeber und Steuereinrichtung für Dia-Projektoren (Diapilot).
- Eingebauter Steuerkopf für synchrone Filmvertonung.
- Wiedergabekopf-Feineinstellung.
- 2 eingebaute Lautsprecher.
- Start/Stop fernsteuerbar.
- 18 cm Spulen, maximal.
- 4 Bandgeschwindigkeiten:



voll auszunutzen, und die dieses Vergnügen zu einem realistischen Preis haben wollen.

- UHER Bandzugkomparator mit Umlenkrollen.

- 19 – 9,5 – 4,75 und 2,4 cm/s.
- Alu-Druckguß-Chassis.
- Abmessungen (B x H x T): mit Haube 46,0 cm x 19,2 cm x 35,5 cm



# UHER Universal 5000

- Relaisgesteuertes Tonbandgerät für Büro und Freizeit.
- 3 Bandgeschwindigkeiten (2,4 cm/s, 4,7 cm/s, 9,5 cm/s).
- Maximal 15 cm Ø Spulen.
- Automatische- und Handaussteuerung.
- Leistungsstarke Endstufe und eingebauter Lautsprecher, Toneinsteller.

- Fernsteuerbar über: Mikrofon, Fußschalter, Akustomat (durch Schall) usw.
- Non-Stop-Wiedergabe möglich.
- Hervorragendes Diktiergerät.
- Einsetzbar zur Aufzeichnung von Telefongesprächen.
- Extrem lange Spieldauer (8 Stunden ohne Band-

wechsel), daher besonders geeignet für die Aufzeichnung von Konferenzgesprächen.

- Eingangswahlschalter (Radio, Phono, Mikrofon).

- Ganzmetallgehäuse.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Abmessungen (B x H x T): 33,5 cm x 15,0 cm x 32,2 cm

# UHER Sigma 4

- Vollelektronische Radio-Uhr.
- 6 Stationstasten, 4 UKW, 2 MW.
- Leistungsstarker Konzertlautsprecher.
- Absolut geräuschlose elektronische Zeitanzeige durch große LED-Digital-Ziffern (7 Segmentanzeigen).



- Fotozelle für automatische Helligkeitsanpassung.
- 24 Stunden Weckeinrichtung.
- Schlummerschalter.
- Nachweckeinrichtung.
- Wochenendschalter.
- Minutengenaues Wecken durch Musik oder Summton.
- Optische Weckbereitschaftsanzeige.
- Zusätzliche Netzsteckdose.
- Netzausfall-Anzeige.
- 3 attraktive Farben: schwarz, rot, weiß.
- Abmessungen (B x H x T): 7,5 cm x 24,5 cm x 17,0 cm



# Technische Daten:

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutsche Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben.

Cassetten-tonbandgeräte	Übertragungsbereich Hz/kHz			Tonhöhen-schwankungen nach DIN 45507 höchstens ± %	Geräuschespannungsabstand dB ohne (mit) Dolby			Übersprechdämpfung dB		Löschdämpfung dB			Sinus Ausgangsleistung/Musikleistung an 4 Ω W
	Geräte Type	Fe-Band	Cr-Band		FeCr-Band	Fe-Band	Cr-Band	FeCr-Band	Rückspur	Stereo	Fe-Band	Cr-Band	
CR 210	30/15	30/17	-	0,2	≥ 58	≥ 58	-	≥ 65	≥ 25	≥ 70	≥ 70	-	2 x 1 (Batteriebetrieb) 2 x 1,3 (Netzbetrieb)
CR 240	30/16	30/16	30/16	0,2	≥ (65)	≥ (66)	≥ (66)	≥ 70	≥ 45	≥ 70	≥ 70	≥ 70	2 x 1 (Batteriebetrieb) 2 x 1,3 (Netzbetrieb)
CR 240 AV	30/16	30/16	30/16	0,2	≥ (63)	≥ (64)	≥ (65)	≥ 60	≥ 40	≥ 70	≥ 70	≥ 70	2 x 1 (Batteriebetrieb) 2 x 1,3 (Netzbetrieb)
CG 310	40/13	40/15	40/15	0,18	≥ (60)	≥ (60)	≥ (60)	≥ 70	≥ 35	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang
CG 330	40/14	40/16	40/16	0,13	≥ (62)	≥ (62)	≥ (62)	≥ 60	≥ 35	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang
CG 340	40/13	40/15	40/15	0,18	≥ (64)	≥ (64)	≥ (64)	≥ 68	≥ 35	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang
CG 350	30/15	30/17	30/18	0,1	≥ (65)	≥ (66)	≥ (66)	≥ 68	≥ 40	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang

Empfangs-geräte	Empfangsbereiche	Eingangsempfindlichkeit		Übertragungsbereich FM Hz/kHz	Klirrfaktor (Stereo) %	Trennschärfe (± 300 kHz) dB	Übersprechdämpfung dB	Gleichwellenselektion dB	ZF-Bandbreite (UKW) kHz	NF-Ausgang		Fremdspannungs-dB	
		FM μV/an 60Ω	AM μV/m							FM mV	AM mV	mono	stereo
EG 750	UKW, MW	0,9	900	20/15	0,2	67	45	1,2	160	30-700	13-400	77	66
EG 740 (Miniset-Tuner)	UKW, MW	1,0	430	20/15	0,3	70	50	0,8	193	750	-	73	66

Verstärker	Eingänge Eingangsempfindlichkeit mV								Fremdspannungsabstand bez. auf Nennausgangsleistung Eing. dB Übrige Eingänge		Klangeinsteller Max. Stellbereich dB		Frequenzgang (± 0,5 dB) Hz/kHz	Klirrfaktor bei 1 kHz u. Nennausgangsleistung %	Sinus Nennausg.-Leistung an 4 Ω W	Musikleistung an 4 Ω W
	Moni-tor	Phono 1	magn. 2	Mikro-phon	Tuner	Aux	Band 1	Band 2	Bässe bei 400 Hz	Höhen bei 10 kHz	± 8	± 7				
VG 850	140	2,3	2,3	12	140	140	140	140	≥ 70	≥ 85	± 8	± 7	10/30	≤ 0,3 typ. 0,1	2 x 60	2 x 80
VG 840 (Miniset Vorverstärker)	150	1,5	1,5	3	150	150	150	150	-	-	± 10	± 10	10/30	≤ 0,1	-	-
Z 140 (Miniset Endstufe)	-	-	-	-	-	-	-	-	≥ 65	≥ 65 (gemessen über VG 840)	-	-	10/30	≤ 0,7 typ. 0,1	2 x 50	2 x 100

Plattenspieler	Plattendrehzahlen U/min	Plattentellerdurchmesser mm	Tonhöhen-schwankungen höchstens ± %	Rumpelgeräuschspannungsabstand dB	magnet. Tonabnehmer	Übertragungsbereich Hz/kHz	Übertragungsfaktor mVs/cm	Übersprechdämpfung dB (bei 1 kHz)

Spulen-tonband-geräte	Spur-Lage		Übertragungsbereich Hz/kHz				Tonhöhen-schwankungen n. DIN 45507 höchstens ± %			Geräuschespannungsabstand dB			Übersprechdämpfung dB		Löschdämpfung dB (333 Hz, 19 cm/s)* (1000 Hz, 19 cm/s)**	Sinus Ausgangsleistung/Musikleistung an 4 Ω W
	2-Spur	4-Spur	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	2,4 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	stereo	mono		
4000 Report IC	●	-	35/20	35/16	35/8	35/5	0,2	0,25	0,35	≥ 65	≥ 64	≥ 61	-	≥ 60	≥ 70*	0,8
4200 Report IC	●	-	35/20	35/16	35/8	35/5	0,2	0,25	0,35	≥ 65	≥ 64	≥ 62	≥ 45	≥ 60	≥ 70*	2 x 0,8
4400 Report IC	-	●	35/20	35/16	35/8	35/5	0,2	0,25	0,35	≥ 62	≥ 61	≥ 60	≥ 45	≥ 60	≥ 70*	2 x 0,8
SG 521 Variocord	●	-	30/20	30/15	30/8	-	0,05	0,1	-	≥ 66	≥ 64	≥ 64	≥ 50	≥ 60	≥ 72**	2 x 6/9
SG 521 Variocord	-	●	30/20	30/15	30/8	-	0,05	0,1	-	≥ 64	≥ 62	≥ 62	≥ 50	≥ 60	≥ 72**	2 x 6/9
SG 561 Royal	●	-	20/20	20/16	20/8	20/3,5	0,05	0,1	0,25	≥ 67	≥ 66	≥ 65	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	2 x 10
SG 561 Royal	-	●	20/20	20/16	20/8	20/3,5	0,05	0,1	0,25	≥ 65	≥ 64	≥ 61	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	2 x 10
SG 631	●	-	20/22	20/16	20/12,5	-	0,05	0,1	0,2	68	67	64	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	Kopfhörerausgang
SG 631	-	●	20/22	20/16	20/12,5	-	0,05	0,1	0,2	65	64	61	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	Kopfhörerausgang

## Auszug aus dem UHER-Zubehör-Programm

(siehe auch Zubehör-Prospekt)



**M 517**  
Dynamisches Reportage-Richtmikrofon mit Fernsteuerschalter. Sprache/Musik-Umschalter, integriertem Wind- und Pop-Schutz. Richtcharakteristik: Niere. Empfindlichkeit: 2,8 mV/Pa. Übertragungsbereich: 50 Hz-15 kHz. Impedanz: ca. 650 Ohm. Das M 517 besitzt einen 5-poligen DIN-Stecker mit Renkverschluß und paßt speziell für die Geräte 4000 IC/4200 IC/4400 IC.



**M 641**  
Dynamische Mono-Stereo-Mikrofon-Kombination mit Fernsteuerschalter. Für Stereoaufnahmen lassen sich beide Mikrofonsysteme bis zu 120° auseinanderklappen. Eingebaute, ausstellbare Füße. Stativanschlußteil. Richtcharakteristik: 2 x Kugel. Empfindlichkeit: 2,5 mV/Pa. Übertragungsbereich: 70 Hz - 15 kHz. Impedanz: ca. 770 Ohm. Das M 641 besitzt einen 7-poligen Stecker mit Renkverschluß und ist passend für die Geräte CR 210, CR 240, CR 240 AV und alle übrigen UHER-Tonbandgeräte, die mit einer Mikrofonbuchse nach DIN 45 326 ausgestattet sind.



**M 634**  
Dynamische Stereo-Richt-Mikrofon-Kombination, bestehend aus 2 gepaarten Mikrofonen M 534 mit Stereoschiene und Tischstativ (zusammenklappbar), Sprache/Musik Umschalter. Ganzmetallausführung. Richtcharakteristik: Niere, Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa. Übertragungsbereich: 50 Hz - 16 kHz. Impedanz: 610 Ohm. Jedes Mikrofon besitzt einen 5-poligen DIN-Stecker. Passend für alle Spulen- und Cassettentonbandgeräte. (Zubehör: K 626 für Geräte mit einer Mikrofonbuchse nach DIN 45 326).

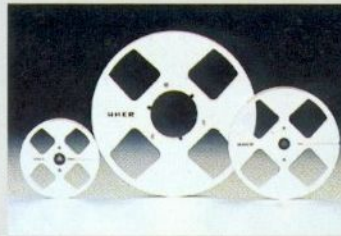


**M 646**  
HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofon nach DIN 45 500. Richt-Mikrofon für hochwertige Tonaufnahmen. Sehr großer Geräuschspannungsabstand und breiter Übertragungsbereich. Stromversorgung durch einsetzbare Primärbatterien (2 Lady-Zellen je 1,5 V) oder aus dem Spulen- bzw. Cassettentonbandgerät. Ganzmetallausführung. Mattschwarzer Profi-Look. Abnehmbares Stativanschlußteil. Zusammenklappbares Tischstativ. Windschutz. Stromquellen-Umschalter bzw. Ausschalter für eingesetzte Batterien. Richtcharakteristik: Niere. Empfindlichkeit: 3,5 mV/Pa. Frequenzbereich: 30 Hz - 20 kHz. Impedanz: 280 Ohm. Speisepannung: + 2 V bis + 20 V. Stromaufnahme: ca. 0,6 mA. Für alle UHER-Spulen- und Cassettentonbandgeräte mit Mikrofonbuchse nach DIN 45 326. (Zubehör: K 626 zum Anschluß von zwei M 646 an Geräte mit einer Mikrofonbuchse.)



**W 774, W 775, W 776**  
Dynamischer HiFi-Stereokopfhörer »Multimembran 6« Halböffener Hörer mit einer aktiven und 6 Hilfsmembranen je System. Durch diese Technik wird die bei konventionellen Hörern auftretende »im Kopf Lokalisation« überwunden. Das Klangbild ist natürlich und sehr transparent. Kardanisch aufgehängte Muscheln, ohrmschließende Polster und die Gurtautomatik sorgen für optimalen Sitz und unübertroffenen Tragekomfort. Übertragungsbereich: 16 Hz -

20 kHz. Nennimpedanz pro System: 600 Ohm. Klirrfaktor: 1 %. Kabellänge: 3 m. Gewicht: ca. 330 g. Ausführungen: W 774 mit Lautsprecher-Stecker LS 7, W 775 mit DIN-Kopfhörerstecker (Würfel fünf) W 776 mit 6,3 mm Klinkenstecker.



**Z 715, Z 813, Z 827, (Z 830)**  
Profi-Metall-Leerspulen aus Aluminium mit eloxierter Oberfläche. Die sorgfältige Herstellung dieser Spulen garantiert besonders ruhigen Lauf.  
Z 715: 15 cm Ø mit Dreizack, Z 813: 13 cm Ø mit Dreizack, Z 827: 26,5 cm Ø NAB.  
Z 830: UHER LHS-Profi-Band auf Metallspule Z 827. (o. Abb.). 1280 m Doppelspielband mit Rückseitenmattierung für schnell umspulende Maschinen (z. B. UHER SG 630/SG 631). Das Band ist hochaussteuerbar und rauscharm und garantiert auf den Geräten SG 630/SG 631 optimale Qualität.



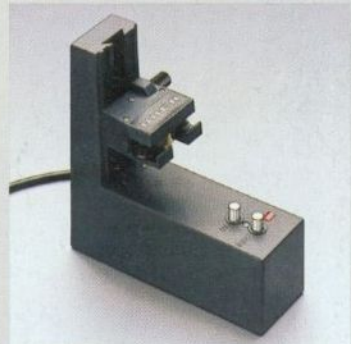
**Z 131**  
Netzanschluß- und Ladegerät für CR 210, CR 240, CR 240 AV und Mischpult A 124. Netzanschluß für 115 V, 220 V und 50 Hz, 60 Hz. Z 131 kann ins Batteriefach der Geräte CR 210, CR 240 und CR 240 AV eingesetzt werden. Zum Laden der NC-Akkus Z 215 und Z 217 wird das Cassettengerät über das Kabel K 638 mit Z 131 verbunden.



**Z 217**  
Profi-NC-Akku. Wiederaufladbare Nickelcadmium-Batterie mit erhöhter Kapazität (2,1 Ah) für die Geräte CR 210, CR 240 und CR 240 AV.



**A 403**  
Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 96 Schaltmöglichkeiten innerhalb von 24 Stunden. Für alle Elektrogeräte mit einer Anschlußleistung bis 2 kW. Für alle UHER-Spulentonbandgeräte (bei SG 630/SG 631 in Verbindung mit Schaltstecker K 642), Eigenanschluß: 220 V, 50 Hz.



**F 423**  
UHER-Dia Pilot. Selbständiges Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Zum Setzen und Lesen von Steuerimpulsen. Impulskopf in der Höhe verstellbar, daher praktisch zu allen Tonbandgeräten verwendbar. Aufzeichnung auf Spur 4. Netzanschluß: 115 V, 220 V; 50 Hz, 60 Hz.



**A 124**  
HiFi-Stereo Mischpult Mix 500 mit professioneller Technik. 5 Eingangsverstärker mit sehr niedrigem Eigenrauschen und niedrigem Klirrfaktor gewährleisten echte High Fidelity. Flachbahnschieberegler mit 70 mm Schiebeweg, knackfreie Abschlalter für jeden Kanal, Panoramapot, Vorpegelinsteller, eingebauter Pegeltongenerator zur exakten Voreinstellung des Aufnahmeapparates.

### Ihr UHER Facheinzelhändler

Belgien: Radelco P.V.B.A., Italelei 177/179, 2000 Antwerpen, England: Uher Limited 24, Market Place, Falloden Way, London N.W. 11, Frankreich: Uher France S.A.R.L., 147, rue Jean Pierre Timbaud, 92400 Courbevoie, Italien: M.I.D.E., Corso Magellano, 21/27 R, 16149 Genua-Sampierdarena, Kanada: Assmann Dictating Systems of Canada Limited, 251 Consumer's Road, Willowdale, Ont. M2J 4T5, Luxemburg: Sogel S.A., 1 Dernier Sol, Luxemburg, Niederlande: Electrotechniek BV, Duivendrechtsekaade 91-94, Amsterdam, Österreich: Karl N.P. Gruber GmbH, Hardtgasse 15, 1190 Wien, Schweiz: Apco AG, Räfelfstr. 25, 8045 Zürich

## UHER Der HiFi-Spezialist.

UHER WERKE MÜNCHEN  
Barmseestraße 11  
8000 München 71  
Telefon 0 89/78 72-1  
Telex 05 22 932

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.  
Printed in Western Germany.  
UHER Geräte sind nur im guten Facheinzelhandel erhältlich.