



TELEFUNKEN



Report
'67/68

Farbfernsehen
Fernsehen
Rundfunk
Phono
Tonband

TELEFUNKEN- Erfahrung können Sie kaufen



Welches Gerät finden Sie wo?

		Tonbandgeräte	20—21, 26—27, 50—56, 57, 60, 63
		Universal-Tonbandgeräte	20—21, 26—27
		Heimtonbandgeräte	50—55
		Heimstudio-Tonbandgerät „magnetophon 85“	57
		Studio-Tonbandgerät „magnetophon 28“	57
		Zubehör und technische Daten	56, 60, 63
		Bürogerät	57, 63
		Telefon-Anrufbeantworter	57
		Technische Daten	63
		Seite	
Farbfernsehgeräte	3—9, 19, 58		
Tischgeräte	5, 7		
Standgeräte	6		
Zubehör	19		
Technische Daten	58		
Fernsehgeräte	8—19, 58—59		
Portable-Geräte	8—11		
Tischgeräte	12—17		
Standgeräte	18—19		
Zubehör	19		
Technische Daten	58—59		
Universal-Koffergehäuse	20—27, 59—60		
Universal-Kofferradios	20—25		
Universal-Tonbandgeräte	20—21, 26—27		
Zubehör und technische Daten	59—60		
Stereo-Anlagen und -Bausteine	28—37, 60—61		
Stereo-Steuergerät „Operette“	30		
HiFi-Stereo-Steuergerät „Concertino“	31		
HiFi-Stereo-Steuergerät „Opus Studio“	32		
HiFi-Stereo-Tuner T 201 und			
HiFi-Stereo-Verstärker V 201	33		
Stereo-Steuerkombination „Bolero“	34		
HiFi-Stereo-Steuerkombination			
„Bayreuth Studio“	35		
Kombinationsmöglichkeiten			
für Stereo-Anlagen	36		
HiFi-Lautsprecherboxen für			
Stereo-Anlagen	37		
Zubehör und technische Daten	60—61		
Rundfunkgeräte und			
Musiktruhen	20—25, 38—39, 59, 61		
Universal-Kofferradios	20—25		
Transistor-Heimgeräte	38		
Stereo-Musiktruhen	39		
Zubehör und technische Daten	59, 61		
Phonogeräte	40—49, 57, 62, 63		
Plattenspieler	42—43, 46		
Plattenwechsler	44—47		
Phonogeräte für Stereo-Anlagen	44, 48—49		
Lehrgerät „Telestop R/AS“	57		
Zubehör und technische Daten	62, 63		



TELEFUNKEN

PAL

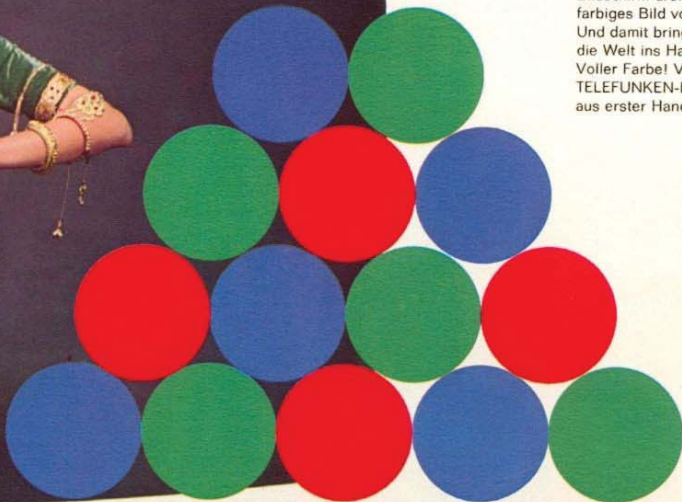
eine Pioniertat auf dem Gebiet der Fernsehtechnik

Zuerst haben wir das ideale Farbfernseh-System
geschaffen: PAL

Dazu haben wir das ideale Farbgerät entwickelt:
PALcolor

Jetzt haben Sie das ideale Farbfernsehen mit
PAL und PALcolor

**Erleben Sie Farbe: rein, unverfälscht, originalgetreu –
auf dem Bildschirm eines PALcolor-Empfängers von TELEFUNKEN**



Die Voraussetzung dazu ist PAL — das ideale Farbfernseh-System. PAL ist eine Entwicklung von TELEFUNKEN. Mit diesem System beginnt das Farbfernsehen in Europa.

Beim PAL-System werden die Farben automatisch originalgetreu wiedergegeben — ohne Ihr Zutun. So perfekt wie das Farbfernseh-System PAL, so perfekt ist jeder Farbfernseh-Empfänger PALcolor, der unser Werk verläßt. Denn der PALcolor ist das ideale Farbfernsehgerät zum idealen Farbfernseh-System PAL.

Und so entsteht die Farbe auf dem Bildschirm: Die farbigen Punkte auf dieser Seite zeigen Ihnen, vergrößert, wie es auf dem Bildschirm des PALcolor-Empfängers aussieht. Insgesamt 1 200 000 rote, grüne und blaue Leuchtphosphor-Punkte bedecken den Bildschirm. Sie sind so klein, daß man sie mit dem bloßen Auge nicht erkennen kann. Sie werden durch drei Elektronenstrahlen zum Leuchten gebracht. Ein Elektronenstrahl trifft nur die roten Punkte, der andere nur die grünen und der dritte nur die blauen. So entstehen im Bruchteil eines Gedankens auf dem Bildschirm drei Farbraster, die zusammen ein farbiges Bild von großer Leuchtkraft ergeben. Und damit bringt Ihnen der PALcolor-Empfänger die Welt ins Haus, wie sie wirklich ist: Voller Farbe! Voller Leben!
TELEFUNKEN-PALcolor — das ist Farbfernsehen aus erster Hand.

TELEFUNKEN PALcolor 708 T

Gehäuse und Frontpartien aus edlen Hölzern
TELEFUNKEN-Programmwählautomatik
Frontlautsprecher. Kompaktbedienung

Ein Farbfernseh-Tischgerät, das durch seine elegante und klar gegliederte Form besticht. Der PALcolor 708 T bringt Ihnen die Welt ins Haus, wie sie wirklich ist: Voller Farbe! Voller Leben! Die ausgereifte Technik des PALcolor 708 T reicht von den Silizium-Transistoren bis zur großen 63-cm-TELEFUNKEN-Farbfernseh-Bildröhre. Die Farben kommen originalgetreu — die Bildwiedergabe ist brillant und gestochen scharf. Weiterhin bietet der PALcolor 708 T eine optimale Tonqualität durch den Konzert-Frontlautsprecher und einen hohen Bedienungskomfort durch die über 500 000fach bewährte TELEFUNKEN-Programmwählautomatik mit Allbereich-Tuner. Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert oder Nußbaum hell matt. Maße (B/H/T): 82 x 53 x 57 cm Zubehör: Stahlrohrgestell, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19). Technische Daten s. S. 58



Sind Sie mit einem Schwarz/Weiß-Fernseh- gerät vertraut?

Dann können Sie auch ein TELEFUNKEN-Farbfernsehgerät bedienen. Denn ein TELEFUNKEN-Farbfernsehgerät ist genauso einfach und problemlos einzustellen wie ein Schwarz/Weiß-Fernsehgerät. Eine neue Antenne ist für den Farb-Empfang nicht nötig. Ihre „Schwarz/Weiß-Antenne“ ist völlig ausreichend. Auf Schwarz/Weiß-Sendungen brauchen Sie natürlich auch nicht zu verzichten. Ein Farbseher von TELEFUNKEN empfängt Schwarz/Weiß-Programme genauso kontrastreich und brillant wie die Farbsendungen.



TELEFUNKEN PALcolor 708 ST

Gehäuse und Frontpartien aus edlen Hölzern
TELEFUNKEN-Programmwählautomatik
Frontlautsprecher. Jalousietür

Ihr Farb-Empfänger soll ein Standgerät sein? Auf dieser Seite finden Sie links den PALcolor 708 ST, rechts den PALcolor 708 SM. In der Technik sind die beiden PALcolor-Standmodelle und das Tischgerät PALcolor 708 T auf Seite 5 „Drillinge“. Auch hier der hohe Bedienungskomfort durch die TELEFUNKEN-Programm-

wählautomatik, das „Sprechende Bild“ durch den Frontlautsprecher, der brillante, kontrastreiche Farb- sowie Schwarz/Weiß-Empfang und die Farbkontrastautomatik für den gleichbleibenden Farbkontrast. Schauen Sie sich den PALcolor 708 ST an: Ein Standgerät, das durch eine hochwertige Verarbeitung des Gehäuses, des Holz-Fußgestells und der verschließbaren Jalousietür zu einem repräsentativen Möbelstück wird. Gehäuse: Nußbaum mittel seidenmatt oder Nußbaum hell matt mit Holz-Fußgestell Maße (B/H/T): 92 x 86 x 61 cm Zubehör: Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19) Technische Daten siehe Seite 58



TELEFUNKEN PALcolor 708 SM

Gehäuse und Frontpartien aus edlen Hölzern
Chromgestell auf Rollen
TELEFUNKEN-Programmwählautomatik
Frontlautsprecher. Jalousietür

Das Spitzenmodell der PALcolor-Empfänger. Vollendet in Form und Technik, wie alle PALcolor-Modelle von TELEFUNKEN. Aufsehen-erregend sein Design: hochwertige Gehäuse-Verarbeitung in edlen Hölzern und eine verschleißbare Jalousietür.

Weiße Holzausführung Sie auch bevorzugen — immer wird der PALcolor 708 SM zu einem „Schmuckstück“ in Ihrem Wohnzimmer. Das Chromgestell auf Rollen unterstreicht den exklusiven Gesamteindruck des Gerätes. Auf dem Bildschirm der großen 63-cm-TELEFUNKEN-Farbfernseh-Bildröhre erleben Sie die Welt in leuchtenden, originalgetreuen Farben. Ein azurblauer Himmel erscheint wirklich azurblau, rote Rosen sind wirklich rot. Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Palisander mit Chrom-Fußgestell Maße (B/H/T): 92 x 85 x 61 cm Zubehör: Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19) Technische Daten siehe Seite 58



TELEFUNKEN PALcromat 728 T

Farbfemsehger im „Technical Look“

Metal-Frontseite

Programmwhlautomatik mit Elektronik-Tuner

Frontlautsprecher

Die „Luxuslimousine“ unter den TELEFUNKEN-Farbfemsehgeräten, ausgestattet mit einem „automatischen Getriebe“ zum Senderwechsel — der TELEFUNKEN-Programmwhlautomatik mit elektronischer Senderabstimmung und elektronischer Bereichsumschaltung. Die Bedienung wird also noch bequemer. Der Programmwechsel erfolgt elektronisch — auf Tasten-Tip.

Die gespeicherten Sender werden bei hchster Wiederkehrgenauigkeit elektronisch fein eingestellt — auf Tasten-Tip.

Die Programmanzeige wird beleuchtet — auf Tasten-Tip.

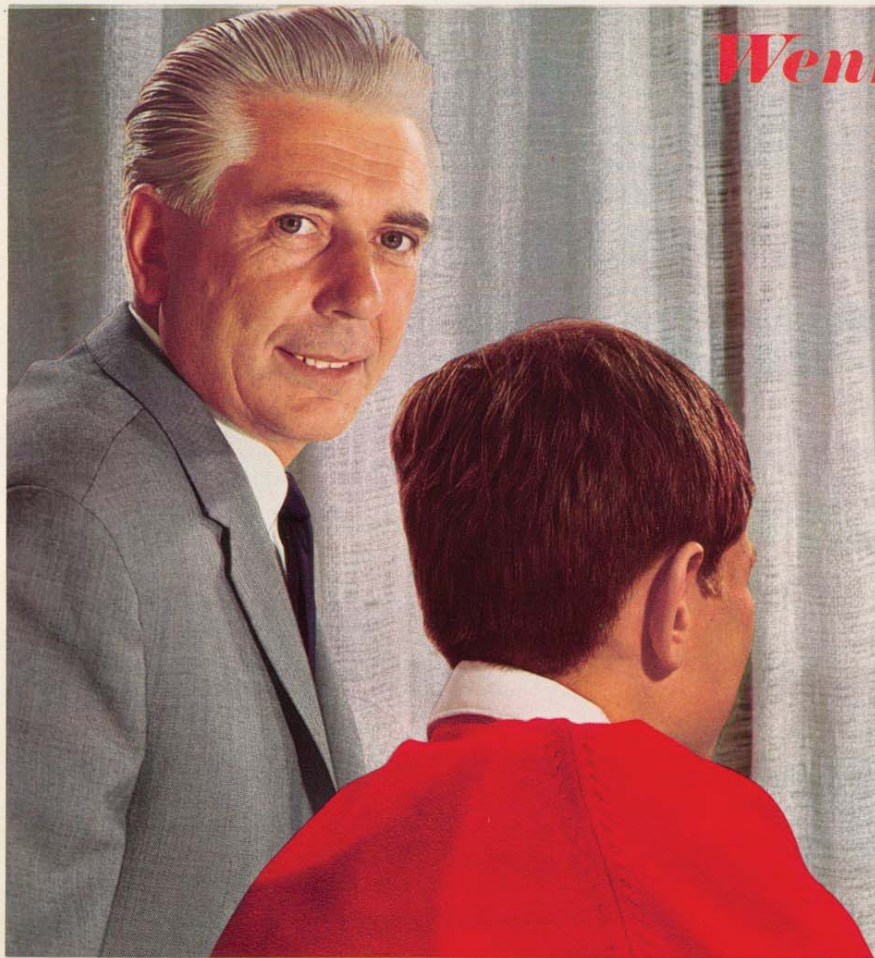
Bestehend auch die äußere Form des PALcromat 728 T. Er „trägt“ den „Technical Look“ von TELEFUNKEN (zum Holzgehäuse Frontseite aus Metall). Wie bei den PALcolor-Modellen ist auch der Farb- und Schwarz/Weiß-Empfang des PALcromat 728 T brillant und gestochen scharf. Die Farben kommen auch hier originalgetreu — ohne Ihr Zutun.

Aufwendige und umfangreiche Stabilisierungen gewährleisten ein äußerst konstantes Bild und eine exakte Farbdeckung. Ob Karneval oder Fasching, ob Show oder Musical, ob Operette oder Oper — Sie erleben die Welt in Farbe, wie sie wirklich ist. Denn auch hier können wir sagen: Der PALcromat ist das ideale Farbfemsehgerät zum idealen Farbfemseh-System PAL. TELEFUNKEN-PALcromat, das ist Farbfemsehen aus erster Hand!

Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz
Maße (B/H/T): 82 x 53 x 57 cm
Zubehör: Stahrohrgestell, Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer (s. S. 19)
Technische Daten siehe Seite 58



*Wenn der Vater
mit dem Sohne...*



So ein Europacup-Spiel ist schon eine aufregende Sache. Wir sind immer dabei, selbst dann, wenn zur gleichen Zeit im anderen Programm eine farbige Show „läuft“. Für unsere Damen natürlich keine Frage. Sie wählen Farbe. Na ja, jedem das Seine. Der Hausfrieden ist sichergestellt. Wir Sportler sagen: es steht eins zu eins. Diesen „Punktgewinn“ verdanken wir unserem „Portable“ von TELEFUNKEN. Mit ihm ziehen wir uns ins Nebenzimmer zurück und dann — na, der Beckenbauer wird's schon machen . . .

Kaufen Sie doch auch einen tragbaren Schwarz/Weiß-Fernseher als Zweitgerät. Damit bleiben Sie immer am Ball — und Ihre Damen beim Bal paré — in Farbe.



TELEFUNKEN FE 105 P

TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik

Frontlautsprecher

Klein, aber oho! Günstige Abmessungen, aber große 41-cm-Bildröhre, strahlt ein ungewöhnlich helles und kontrastreiches Bild aus. In der Bedienung so bequem wie ein „Großer“.

Der Lautsprecher ist vorn, daher haben Sie den Eindruck des „Sprechenden Bildes“. Das geringe Gewicht dieses Gerätes macht es sehr beweglich. Überall mitzunehmen: Von Zimmer zu Zimmer, von Haus zu Haus. Kurz gesagt: Universell.

Gehäuse: Nußbaum hell matt, Abdeckhaube als zusätzliches Kontrastfilter

Maße (B/H/T): 49 x 35 x 24 cm

Technische Daten siehe Seite 58

TELEFUNKEN FE 187 P

48-cm-Bildschirm

TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik

Frontlautsprecher

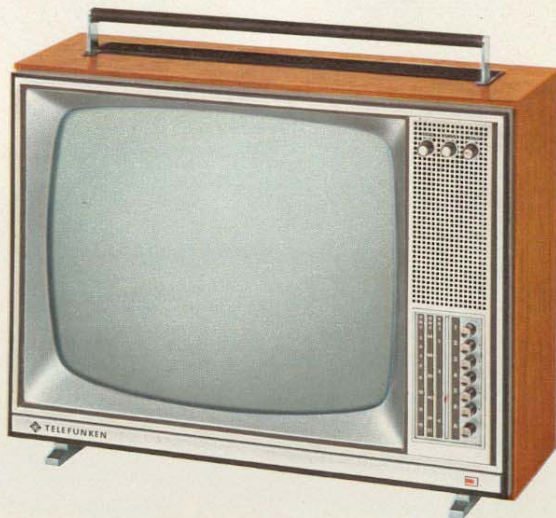
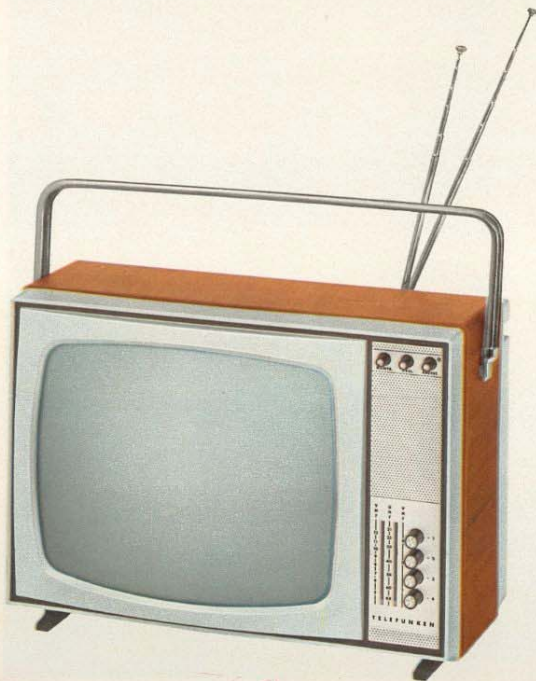
Wem der Bildschirm des FE 105 P zu klein ist, wer aber trotzdem mit seinem Fernsehempfänger beweglich bleiben möchte, der entscheidet sich für dieses elegante Gerät. Liefert gestochen scharfe Bilder. Der Tragegriff ist versenkbar, genauso die eingebaute Teleskop-Richtantenne.

Gehäuse: Edelholz hell matt

Zubehör: Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)

Maße (B/H/T): 57 x 45 x 34 cm

Technische Daten siehe Seite 58



TELEFUNKEN

Kurier 197 P

Kontrastscheibe

48-cm-Bildröhre

TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik

Frontlautsprecher

Ein tragbares Fernsehgerät mit einem neuartigen und extravaganten Design. Auffallend unauffällig, wenn Sie nicht fernsehen, denn die dunkle Kontrastscheibe verdeckt den Bildschirm. Doch beim Fernsehen bringt der Kurier 197 P gestochen scharfe Bilder. Sogar in hellen Räumen oder draußen im Freien. Der Grund: Wiederum das dunkle Kontrastfilter vor dem Bildschirm.

Darum den Kurier 197 P — für alle, die ein außergewöhnliches Fernsehgerät suchen.

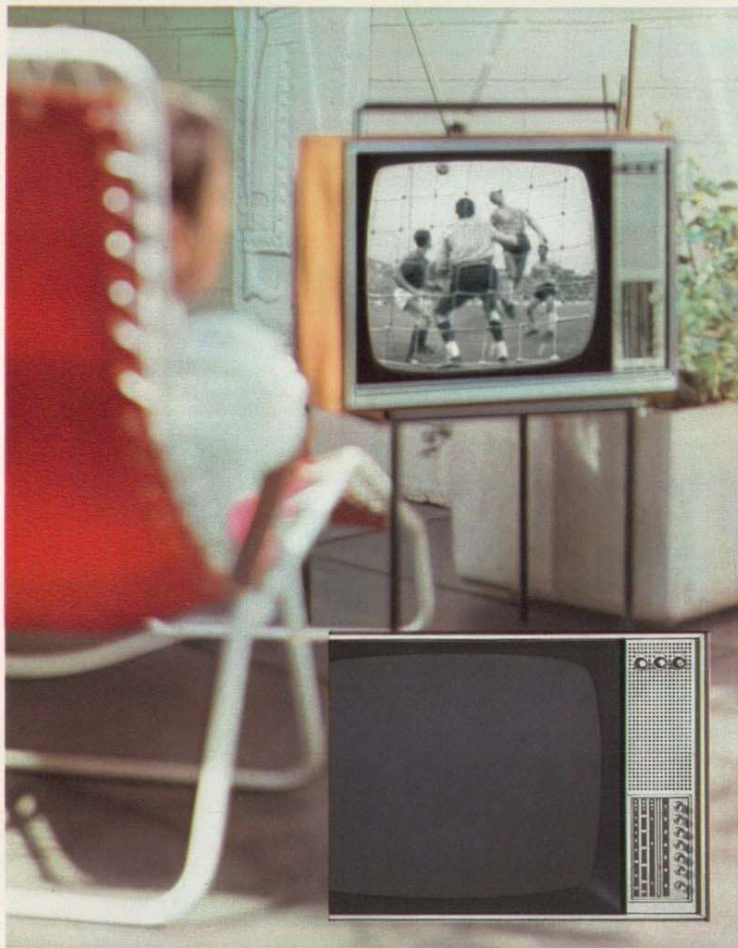
Gehäuse: Edelholz hell matt

Maße (B/H/T): 57 x 45 x 34 cm

Technische Daten siehe Seite 58

Freude und Erholung für Ihre Augen!

Das Kontrastfilter vor dem Bildschirm ist einer von vielen Vorzügen des TELEFUNKEN Kurier 197 P. Der Kurier 197 P sieht gut aus und zeigt brillante, gestochen scharfe Bilder — sogar draußen im Freien. Darum so wohltuend für Ihre Augen — drinnen wie draußen. Sehen Sie die Welt von heute mit dem „Kurier“ im Stil von morgen.



TELEFUNKEN

FE 217 T

TELEFUNKEN-Programmwählautomatik

Wenn Sie beim Händler einem soliden, sicheren und perfekten Fernsehgerät begegnen, dann ist es bestimmt der TELEFUNKEN FE 217 T.

Wie alle TELEFUNKEN-Fernsehgeräte hat auch der FE 217 T die sichere und für Sie bequeme TELEFUNKEN-Programmwählautomatik. Jede Taste der Programmwählautomatik brauchen Sie nur einmal mit einem Sender zu belegen; die Einstellung wird gespeichert. Künftig genügt dann ein leichter Tastendruck, um den Sender wiederzufinden — immer wieder wiederzufinden.

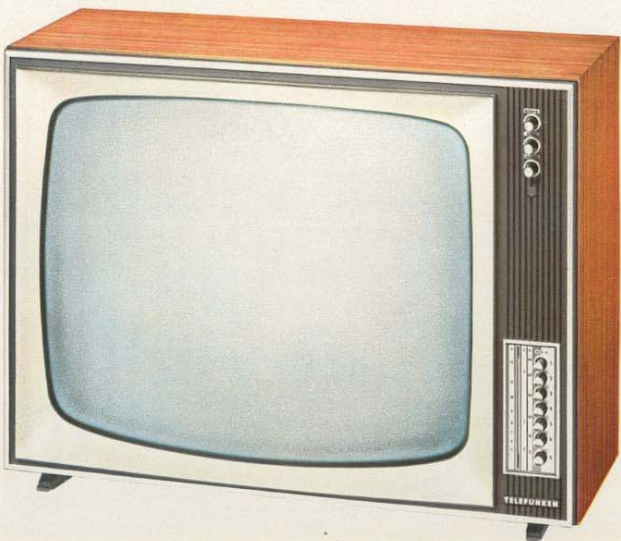
Für diesen Programm- bzw. Senderwechsel ist der zuverlässige TELEFUNKEN-„Allbereich-Tuner“ verantwortlich, der sich hinter den Drucktasten im Gehäuse befindet.

Gehäuse: Nußbaumdekor hell oder dunkel seidenmatt

Maße (B/H/T): 65 x 49 x 37 cm

Zubehör: Zusatzauslautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)

Technische Daten siehe Seite 59



TELEFUNKEN

FE 227 T

TELEFUNKEN-Programmwählautomatik

TELEFUNKEN FE 227 T, ein Fernseh-Tischgerät, das Sie nie im Stich läßt. Zum blitzschnellen Programmwechsel genügt ein Druck auf eine der sechs Tasten der Programmwählautomatik. Neben der Programmwählautomatik sind beim FE 227 T noch zwei wichtige Dinge hervorzuheben: das scharfe und kontrastreiche Bild sowie das Prinzip des asymmetrischen Gehäuseaufbaues. Dadurch können alle Bedienungselemente auf der Frontseite angeordnet werden (Vorteil beim Einbau in Schrank- oder Regalwände).

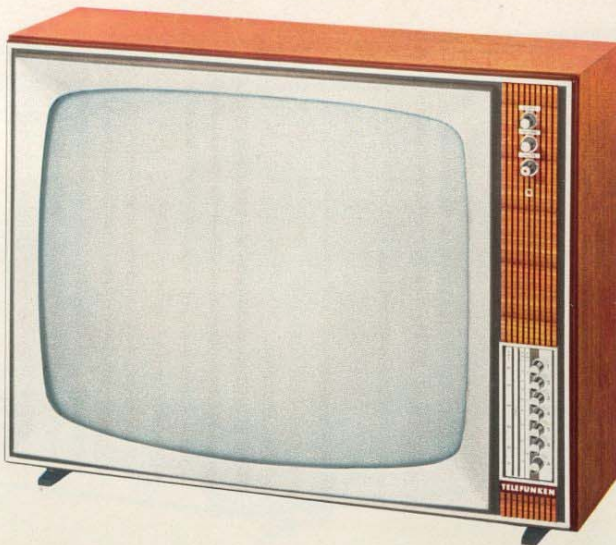
Sein Äußeres: Seitenteil in Holzdekor, Bildschirm-einfassung mit Metalleffekt.

Gehäuse: Nußbaumdekor hell oder mittel seidenmatt

Maße (B/H/T): 65 x 49 x 37 cm

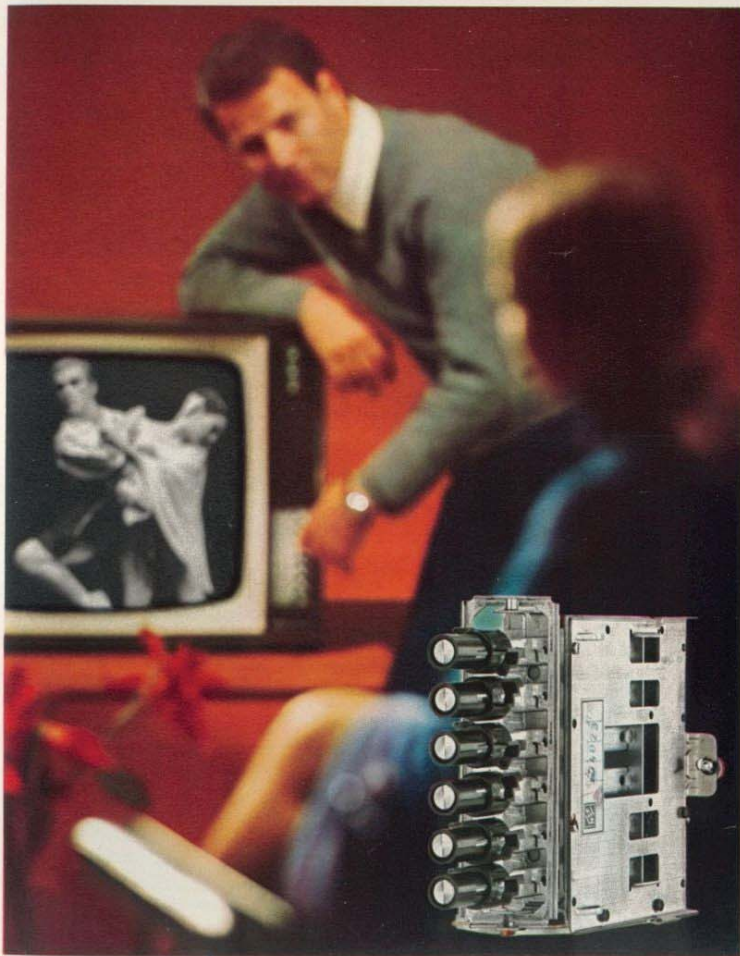
Zubehör: Zusatzauslautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)

Technische Daten siehe Seite 59



Alle TELEFUNKEN-Fernsehgeräte mit Programmwählautomatik

Für jedes Programm eine extra Taste. Das ist noch immer die einfachste, schnellste und sicherste Art, Programme zu wechseln.



TELEFUNKEN FE 237 T

TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik

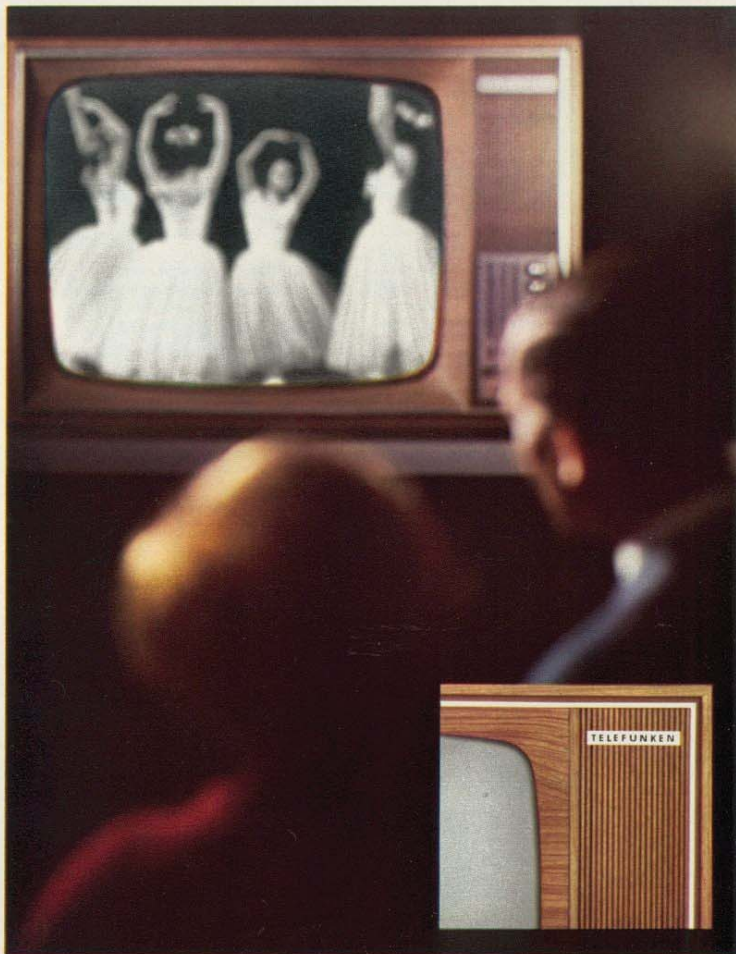
Unsere fast vier Jahrzehnte lange Erfahrung im Bau von Fernsehgeräten kommt in jedem Modell zum Ausdruck. Ein Beispiel — der FE 237 T. Sein Holzdekor-Gehäuse und die Bildschirm-einfassung mit Metalleffekt geben ihm eine besondere Note.

Wie alle TELEFUNKEN-Fernseher besitzt auch dieses Modell die Programmwählerautomatik. Nur einmal wird jede Taste mit einem Programm belegt, später genügt dann ein einfacher Tastendruck, um das gewünschte Programm in Sekundenschnelle ins Bild zu holen. Eine Freude, das brillante und gestochen scharfe Bild der 59-cm-TELEFUNKEN-Bildröhre zu betrachten. Durch die Anordnung aller Bedienungselemente auf der Frontseite und das flache Gehäuse ist der FE 237 T besonders geeignet für den Einbau in Schrank- oder Regalwände.

Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert oder hell matt

Maße (B/H/T): 65 x 49 x 34 cm (ohne Tubus)
Zubehör: Anschraubbeine oder Stahlrohrgestell,
Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)
Technische Daten siehe Seite 59





Was heißt „Sprechendes Bild“?

„Sprechendes Bild“ — das ist die faszinierende Einheit von Bild und Ton durch den unmittelbar neben dem Bildschirm angeordneten Konzertlautsprecher. Der Ton wird parallel zum Bild abgestrahlt, dorthin, wo Sie sitzen. Der Vorteil für Sie: Nicht mehr hinhören auf das, was aus dem Lautsprecher kommt, sondern — nur noch hören.

**In jedes Fernsehgerät
bauen wir unsere
35jährige Fernseherfahrung
mit hinein**

TELEFUNKEN

FE 257 T

TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik
Frontlautsprecher
Kompaktbedienung

Sympathisch wohnlich wirkt das Tischgerät FE 257 T. Kontrastreich heben sich die Metall-einfassungen am Gehäuse und Bedienungsfeld von den warmen Holzönen ab. Alle Bedienungselemente — die Programmtasten, die Dreibereichsskala und die Regler für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke — sind auf diesem Bedienungsfeld zusammengefaßt. Die asymmetrische Form des FE 257 T wurde durch den unmittelbar neben dem Bildschirm angeordneten, nach vorn strahlenden Konzertlautsprecher erreicht. Also auch hier das „Sprechende Bild“ — die faszinierende Einheit von Bild und Ton. Wer das heute bevorzugte Zusammenspiel von Holz und Metall schätzt, wird an diesem Gerät Gefallen finden.

Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert oder hell matt

Maße (B/H/T): 70 x 49 x 34 cm (ohne Tubus)

Zubehör: Fernregler, Anschraubbeine, Stahlrohrgestell, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)

Technische Daten siehe Seite 59



TELEFUNKEN

FE 2046 T

TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik
Frontlautsprecher
Kompaktbedienung

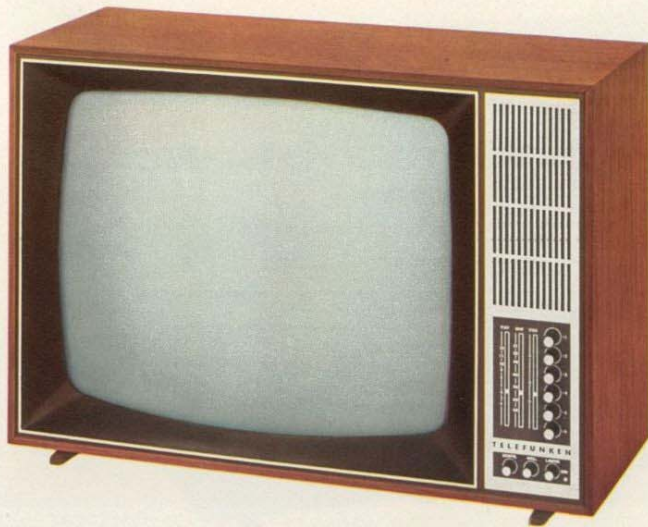
Theateratmosphäre und Premierenstimmung scheinen dem exklusiven FE 2046 T anzuhaften. Der 59-cm-Bildschirm wird von dem nach innen gewölbten, anthrazitfarbenen Rahmen begrenzt wie die Bühne vom Vorhang. Auch das „Dirigenten-Pult“ fehlt nicht; es ist die rechts angeordnete Kompaktbedienung, in der alle Bedienungselemente übersichtlich zusammengefaßt sind. Für den Senderwechsel sorgt die TELEFUNKEN-Programmwählerautomatik. Blitzschnell wird das gewünschte Programm ins Bild geholt.

Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert oder hell matt

Maße (B/H/T): 71 x 49 x 35 cm (ohne Tubus)

Zubehör: Fernregler, Anschraubbeine, Stahlrohrgestell, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)

Technische Daten siehe Seite 59



TELEFUNKEN

FE 2067 T

TELEFUNKEN-Programmwählautomatik

2 Lautsprecher

Ein Tischgerät mit betont moderner Linie (leicht vorgezogene Bildröhre) und einer Edelholz-Frontseite, die den wohnlichen Charakter des Gerätes unterstreicht. Wie alle TELEFUNKEN-Fernsehgeräte hat auch der FE 2067 T die TELEFUNKEN-Programmwählautomatik. Sie wissen doch: auf Tastendruck Programm gewechselt. In Sekundenschnelle — und immer ein helles, scharfes und kontrastreiches Bild. Neben dem eleganten Design ist beim FE 2067 T noch etwas hervorzuheben: seine beiden Lautsprecher. Er hat einen Frontlautsprecher direkt neben dem Bildschirm (also das „Sprechende Bild“) und außerdem seitlich einen großen Konzertlautsprecher. Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert oder hell matt

Maße (B/H/T): 67 x 49 x 30 cm (ohne Tubus)

Zubehör: Fernregler, Anschraubbeine, Stahlrohrgestell, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)
Technische Daten siehe Seite 59

TELEFUNKEN

FE 2067 T de luxe

TELEFUNKEN-Programmwählautomatik

2 Lautsprecher

Schleiflack-Frontseite

Ein Tischmodell, das Aufsehen erregt. Ein Gerät, passend zu extravaganteren Möbeln. Es ist mit einer weißen Schleiflack-Front mit einem Gehäuse in Edelholz hell matt oder Palisander lieferbar. In Technik und Leistung gleicht er dem FE 2067 T: TELEFUNKEN-Programmwählautomatik, 2 Lautsprecher („Sprechendes Bild“ und Konzertlautsprecher an der Seite) sowie kontrastreichen, gestochen scharfen Bildempfang. Ein Fernsehgerät — an dem Sie nicht vorübergehen können. Gehäuse: Edelholz hell matt oder Palisander (Frontseite in weißem Schleiflack)
Maße (B/H/T): 67 x 49 x 30 cm (ohne Tubus)
Zubehör: Fernregler, Stahlrohrgestell, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)
Technische Daten siehe Seite 59





Wenn Sie noch bequemer, noch luxuriöser fernsehen wollen . . .

. . . dann wählen Sie den FE 278 T electronic super von TELEFUNKEN.

Natürlich werden auch hier die Programme mit den Drucktasten der TELEFUNKEN-Programm-wählautomatik gewechselt. Doch hier genügt schon ein Antippen der Tasten zum Senderwechsel. „Verantwortlich“ für diesen Bedienungskomfort ist der TELEFUNKEN-Elektronik-Tuner. Er findet die vorher eingestellten Sender elektronisch wieder, speichert sie und gewährleistet — wie jede TELEFUNKEN-Programm-wählautomatik — eine äußerst präzise Wiederkehrgenauigkeit. Was im Auto das automatische Getriebe, ist beim TELEFUNKEN FE 278 T electronic super der Elektronik-Tuner.

TELEFUNKEN FE 278 T electronic super

TELEFUNKEN-Programm-wählautomatik
mit Elektronik-Tuner
Frontlautsprecher. **Technical Look**

Ein Fernseh-Tischgerät für alle, die besondere Ansprüche an Form und Technik stellen. Extravagant das Design: es hat den bekannten TELEFUNKEN-„Technical Look“ durch die anthrazitfarbene Bildschirm-einfassung und das Seitenteil aus Metall, hinter dem sich der große Frontlautsprecher befindet. Also auch hier das „Sprechende Bild“. Ein weiterer Trumpf des FE 278 T electronic super: der hervorragende Bedienungs-komfort durch die Programm-wählautomatik mit Elektronik-Tuner und die elektronische Bereichs-schaltung. Die Bedienung wird noch leichter. Sie wissen schon: ein Antippen genügt . . . Gehäuse: Edelmetall mittel hochglanzpoliert oder hell matt. Maße (B/H/T): 71 x 49 x 33 cm Zubehör: Stahlrohrgestell, Fernregler, Kopfhörer, Zusatzlautsprecher (s. S. 19). Anschluß für Ton-bandgerät nachrüstbar. Techn. Daten s. S. 59



TELEFUNKEN

FE 366 ST

65-cm-Bildröhre

TELEFUNKEN-Programmwählautomatik

Frontlautsprecher, Jalousietür

Wenn Sie sich Ihr neues TELEFUNKEN-Fernsehgerät als Standmodell vorstellen, dann soll es doch nach außen hin in erster Linie Möbelcharakter besitzen und zum behaglich eingerichteten Wohnraum passen. Der Möbelcharakter des repräsentativen FE 366 ST wird hier besonders deutlich. Die leicht zum Betrachter vorgezogene 65-cm-Bildröhre sitzt in einem wertvollen Edelholzrahmen.

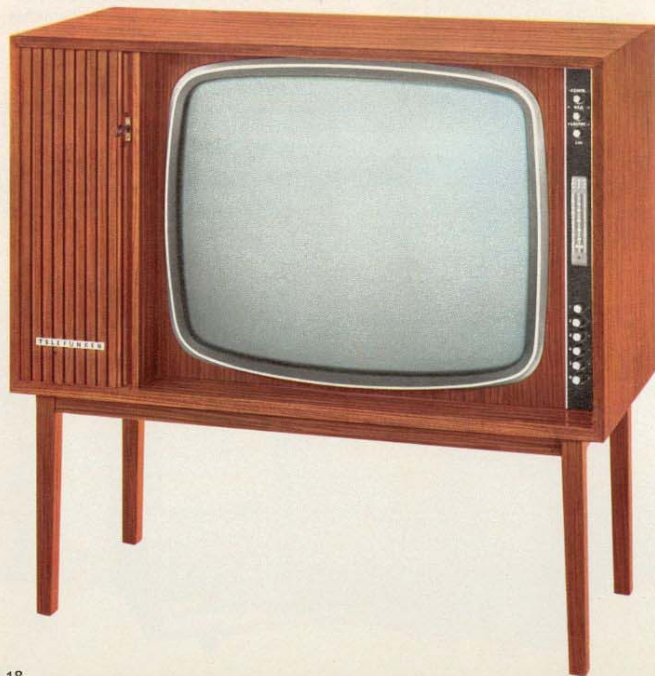
Tagsüber verdeckt die Jalousietür den Bildschirm und die Bedienelemente. Auf der Bedienungsleiste sind neben den sechs Programmtasten auch die Regler für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke sowie die Dreibereichsskala angeordnet. Auch beim FE 366 ST ist die Idee des „Sprechenden Bildes“ verwirklicht worden. Hinter dem Holzgrill befindet sich die Schallkammer mit dem nach vorn strahlenden Konzertlautsprecher.

Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert oder Nußbaum hell matt

Maße (B/H/T): 87 x 87 x 42 cm

Zubehör: Fernregler, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer (s. S. 19)

Technische Daten siehe Seite 59



TELEFUNKEN

FE 2067 ST

TELEFUNKEN-Programmwählautomatik

Frontlautsprecher, Jalousietür

Ein elegantes Standmodell mit leicht vorgezogener Bildröhre und einer Frontseite in gut abgestimmten Holzönen. Auch hier verdeckt die Jalousietür tagsüber Bildschirm und Bedienelemente und läßt den FE 2067 ST zum repräsentativen Möbelstück werden, das sich harmonisch in jede Wohnungseinrichtung einfügt.

Bei diesem asymmetrischen Standgerät ließ sich die Idee vom „Sprechenden Bild“, der faszinierenden Einheit von Bild und Ton, besonders gut verwirklichen. Sämtliche Bedienelemente — die sechs Drucktasten der TELEFUNKEN-Programmwählautomatik sowie die Regler für gelegentliche Ton- und Bildkorrektur — sind in einer Kompaktbedienung zusammengefaßt.

Gehäuse: Edelholz mittel hochglanzpoliert, Nußbaum hell matt oder Rüster
Maße (B/H/T): 80 x 84 x 44 cm
Zubehör: Fernregler, Kopfhörer, Zusatzlautsprecher (s. S. 19)

Anschluß für Tonbandgeräte nachrüstbar
Technische Daten siehe Seite 59



Das Programm für Kinder ist zu Ende – die Jalousietür wird geschlossen

Ihr Fernsehgerät ist vor unachtsamen Kinderhänden geschützt und wird zum repräsentativen Möbelstück. Erst am Abend ist es wieder „Gerät“ – wenn Sie fernsehen.



Zubehör Fernsehgeräte

Anschraubbeine/Stahlrohrgestelle — TELEFUNKEN-Fernseh-Tischgeräte können Sie mit Hilfe von Anschraubbeinen (passend für mittelpolierte und helle Geräte) oder anthrazitfarbenen Stahlrohrgestellen in Standmodelle verwandeln. Anschraubbeine AB 2 passend für die Geräte FE 237 T, FE 257 T, FE 2067 T und FE 2046 T. Stahlrohrgestell ST 4 passend für die Geräte FE 237 T, FE 257 T, FE 2067 T, FE 2067 T de luxe, FE 278 T electronic super und FE 2046 T. Stahlrohrgestell ST 708 passend für PALcolor 708 T. Stahlrohrgestell ST 728 passend für PALcromat 728 T.

Kopfhörer DT 96 und DT 96 V — Der Anschluß des Kopfhörers DT 96 an Fernseh-, Rundfunk- und Transistorgeräte empfiehlt sich überall dort, wo andere durch die Gerätelautstärke nicht gestört werden sollen, z. B. im Krankenzimmer oder daheim zu später Stunde. — Bei Anschluß einer Stereo-Leitung auch als Stereo-Kopfhörer verwendbar. Für Transistorgeräte Adapter mit konzentrischem Stecker 2,5 mm und 3,5 mm lieferbar. — Besonders praktisch: der drahtlose Kopfhörer DT 96 V mit Induktionsempfänger. Innerhalb einer ausgelegten Induktionsschleife (am besten verlegen Sie die wenigen Meter Draht unter dem Teppich) können Sie an jeder beliebigen Stelle Musik und Sprache des eingestellten Programms empfangen, ohne daß eine Schnurverbindung vom Kopfhörer zum Gerät besteht. Der Induktionsempfänger besitzt einen Lautstärkeregler.

Zusatzlautsprecher RS 4 und RS 5 — Als Nebenraum- und Zusatzlautsprecher für Transistor-, Rundfunk- und Fernsehgeräte (auch als Stereo-Lautsprecher bei Stereo-Rundfunkgeräten und -Musiktruhen). Technische Daten siehe Seite 37

Fernregler FR 7 — Der an die Geräte FE 257 T, FE 2067 T, FE 2067 T de luxe, FE 2067 ST, FE 278 T electronic super, FE 2046 T und FE 366 ST anschließbare Fernregler besitzt eine ausreichend lange Anschlußschnur, um vom Sitzplatz aus Bildhelligkeit und Lautstärke zu regulieren.

**Sie fahren gut mit einem
„Koffer voll Musik“.**

Besonders wenn es der Universalsuper „bajazzo de luxe“ ist — eingebaut in der flachen und stabilen Autohalterung. Durch seine elektronische Wählautomatik können Sie fünf verschiedene Sender vorher einstellen und speichern. „Blind“, ohne den Blick von der Straße zu nehmen, wählen Sie später durch Tastendruck zwischen den gespeicherten Programmen.

Dabei ist der bajazzo de luxe im Auto nicht nur „Musikant“. Er vermittelt Ihnen außerdem Straßenzustandsberichte und informiert Sie über das Neueste vom Tage.

Gute Reise mit Ihrem „Koffer voll Musik“ wünscht Ihnen TELEFUNKEN.

**Immer griffbereit,
überall dabei:
Ein „Koffer voll Musik“**

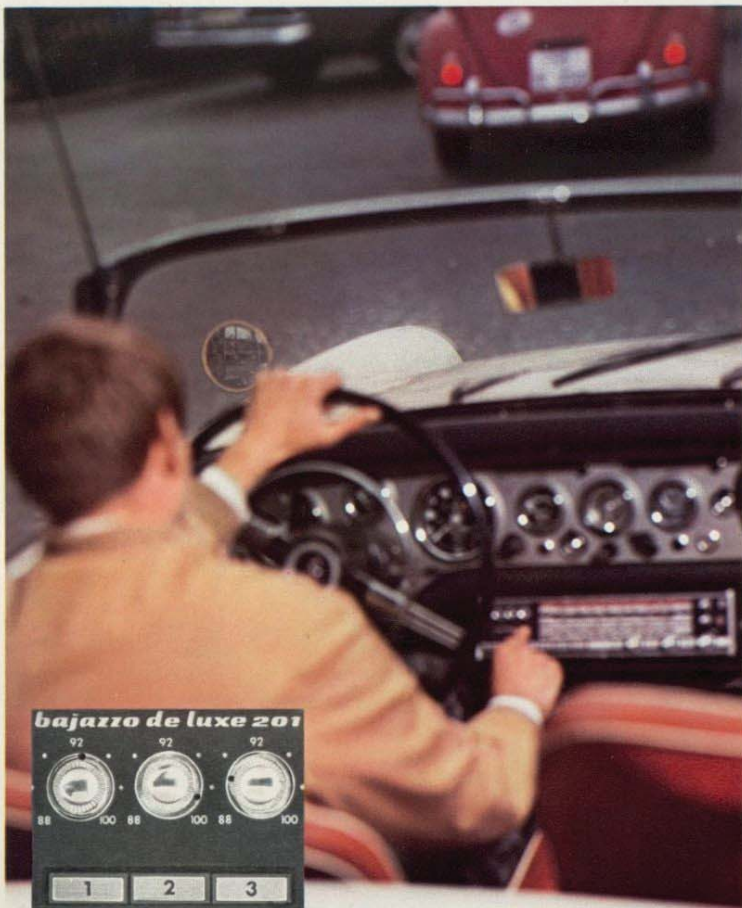


Wochenende. Mit Freunden hinaus ins Grüne. Zum Picknick, zum Schwimmen, zum Segeln. Lachen, prima Stimmung. Ein „Koffer voll Musik“ ist mit dabei. Denn Musik gehört dazu, wenn Menschen fröhlich sind.

Auf den nächsten Seiten sehen Sie das TELEFUNKEN-Koffergeräte-Programm. Ein Sortiment, wie Sie es kaum ein zweites Mal finden: Radios, Tonband- und Cassetten-Tonband-Geräte. Auf jeden Fall und für jeden Fall das richtige Gerät — und für jeden Geldbeutel. Aber richtig preiswert ist jeder „Koffer voll Musik“, wenn Sie ihn immer und überall spielen lassen können. „Koffer“ von TELEFUNKEN können das, denn sie sind von A bis Z perfekt — im Auto, unterwegs und zu Hause. Mit einem Wort: Universell.

Im Auto erhalten die in die Autohalterung eingebauten Geräte ihren Strom von der Autobatterie. Wo es Steckdosen gibt, können Sie Ihren „Koffer voll Musik“ ans Netz anschließen — über das als Zubehör lieferbare Netzgerät. So sparen Sie die Batterien für den Betrieb unterwegs.





bajazzo de luxe 201



UKW - STATIONSTASTEN

Elektronische Wählautomatik für 5 verschiedene Sender!

TELEFUNKEN

bajazzo de luxe

Europa-Taste, Großraumklang, Fernbedienung, elektronische Wählautomatik, UKW-Abstimmautomatik, Kurzwellenlupe mit Luxemburg-Eichung

Der bajazzo de luxe hat 7 Wellenbereiche (4x UKW, je 1x MW, LW, KW). Die Ausgangsleistung beträgt 2,5 Watt bei Batterie-, 5 Watt bei Autobetrieb! Dadurch enorme Leistungsreserven von 50facher bzw. 100facher Zimmerlautstärke (Leistungsreserve ist besonders wichtig bei Autobetrieb und für verzerrungsfreie Tiefenwiedergabe). Mit der Fernbedienung können Sie bequem jeden UKW-Sender einstellen und die Lautstärke regulieren.

Gehäuseausführung, Maße und Zubehör siehe bajazzo TS.

TELEFUNKEN

bajazzo TS

Europa-Taste, Großraumklang, UKW-Abstimmautomatik, Kurzwellenlupe mit Luxemburg-Eichung, übersteuerungsfestes UKW-Empfangsteil.

Ein Universalsuper mit 4 Wellenbereichen, ungewöhnlich großem Konzertlautsprecher (13 x 18 cm) mit einem wuchtigen 10 000 Gauß-Magnet und einer Ausgangsleistung von 2,5 Watt bei Batterie- und 5 Watt bei Autobetrieb. Seit Jahren eines der meistgekauften Geräte. Warum? Weil es leistungsfähig und betriebssicher ist. Gehäuse: Holz, riobraun, kaviar oder anthrazit bezogen oder Teak furniert. Maße (B/H/T): 32 x 19 x 9 cm. Zubehör: Autohalterung, Netzteil, Kopfhörer (Fernbedienung bei bajazzo de luxe).

Technische Daten für bajazzo TS und de luxe siehe Seite 59



Europa- Taste

Schluß mit dem Mittelwellensalat!

Die großen Sender Europas klar und deutlich hören. Das bietet Ihnen TELEFUNKEN mit der „Europa-Taste“ der Universalsuper „bajazzo TS“ und „bajazzo de luxe“.

Zu Hause Europa, in Europa die Heimat hören!

Durch die Europa-Taste — einer neuen sensationellen bajazzo-Leistung. Die Europa-Taste bedeutet eine wesentliche Empfangsverbesserung auf Mittelwelle. Auf Tastendruck wird innerhalb des MW-Bereiches der Frequenzbereich von 1415 kHz bis 1620 kHz gespreizt. Auf diesem Bereich liegen viele wichtige europäische Stationen, die bisher schwierig zu empfangen waren.

Jetzt können Sie zu Hause z. B. die Programme von Nizza, Monte Carlo, Luxemburg, Wien oder Warschau haargenau einstellen und klar empfangen.

Im Urlaub ist die Europa-Taste Ihres „bajazzo“ für Sie die Brücke zur Heimat. Denn jenseits unserer Grenzen können Sie die weit entfernten, aber „heimatlichen“ Sender Langenberg des WDR/NDR, Deutschlandfunk oder Europa-Welle Saar Saarbrücken hören.

Prima? Eben — bajazzo-Leistung!



TELEFUNKEN

bajazzo sport

UKW-Abstimmautomatik (AFC)

Kurzwellenlupe mit Luxemburg-Eichung

Für junge Menschen, die „viel Radio für's Geld“ kaufen wollen (wahlweise UKW/MW/LW oder UKW/MW/KW). Wie alle „bajazzos“ hat auch der „sport“ Anschlußbuchsen für Tonband- und Phonogerät. Wie alle „bajazzos“ ist auch der „sport“ trotz seiner günstigen Abmessungen im Auto ein leistungsfähiger, betriebssicherer „Koffer voll Musik“.

Gehäuse: riobraun

Maße (B/H/T): 28 x 17,5 x 8,5 cm

Zubehör: Autohalterung, Netzteil, Kopfhörer

Technische Daten siehe Seite 59

TELEFUNKEN

picnic

Übersteuerungsfestes UKW-Empfangsteil

Anschlußbuchsen für Tonband-/Phonogerät und Netzteil

In der Tat! Der „picnic“ ist ein „Koffer voll Musik“ beim Picknick im Grünen. Der picnic ist robust — genau der Richtige für draußen und drinnen. Immer griffbereit, überall dabei. Er ist mit der UKW-starken bajazzo-Familie verwandt. Darum garantiert er auch auf UKW einen stets einwandfreien Empfang. picnic ist mit UKW/MW/LW oder UKW/MW/KW lieferbar. Die weitere Ausstattung: Klangtaste und Anschlußbuchse für Autoantenne. Ja, auch im Auto ist picnic „zu Hause“.

Gehäuse: dunkelgrün

Maße (B/H/T): 28 x 17,5 x 8,5 cm

Zubehör: Netzteil, Kopfhörer

Technische Daten siehe Seite 59



TELEFUNKEN banjo automatic

**UKW-Abstimmautomatik (AFC). 3 Wellenbereiche
Neueste Technik durch „integrierten Schaltkreis“**

Ein immer „gutaufgelegter“ musikalischer Begleiter. Der „banjo automatic“ ist mit UKW/MW/LW oder UKW/MW/KW lieferbar. Seine UKW-Abstimmautomatik (AFC) wird durch Tastendruck eingeschaltet. Ein Bedienungscomfort, der bei „Koffern voll Musik“ in dieser Preisklasse ungewöhnlich ist. Ungewöhnlich ist auch das „Innenleben“ des „banjo automatic“ durch eine zuverlässige, moderne Technik.

Nur ein Beispiel: 14 Bauelemente (Transistoren, Widerstände und Kondensatoren), präzis gefertigt, geprüft und im Vakuum vergossen, sind in einem „integrierten Schaltkreis“ zusammengefaßt — das bedeutet höchste Betriebssicherheit.

Gehäuse: Kunststoff, anthrazit genarbt
Maße (B/H/T): 25 x 15 x 7,5 cm (ohne Griff)

Technische Daten siehe Seite 59



Mit Musik geht alles besser . . .

. . . auch das Kochen und Braten. Die Hausfrau hat aber wenig Zeit und nicht immer die Hände frei, um den Sender genau einzustellen. Beim TELEFUNKEN-„banjo automatic“ auch nicht nötig: Grob einstellen genügt — die Feinabstimmung übernimmt die UKW-Abstimmautomatik (AFC) dieses Gerätes.





magnetophon
300

magnetophon
301

magnetophon
302



Immer griffbereit, überall dabei – Musik vom „laufenden Band“

Mit einem netzunabhängigen Tonbandgerät magnetophon 302, 301 oder 300. Überall dabei und immer griffbereit: zu Hause, im Garten, auf Reisen, im Auto (an der Steckdose, über Batterie oder Akku). Einfach universell. Nimmt in jeder Lage auf, gibt in jeder Lage wieder — ohne Tonschwankungen, Trudelsicher. Sie werden niemals „jaulende“ oder „verzerrte“ Musik hören. Alle Bedienungselemente haben Sie „im Griff“ — im stabilen Tragegriff des Gerätes. Die Bedienungsfunktionen können Sie dadurch mit einer Hand auslösen — mit der gleichen Hand, die das Gerät trägt. Ohne Anstrengung, denn ein magnetophon der 300er-Serie ist flach wie ein Buch (7,7 cm) und wiegt nur ca. 3,1 kg.

Unterwegs oder auf Reisen ist das magnetophon 300/301/302 am besten in der eleganten Tragetasche aufgehoben. Auch das Reportermikrofon TD 300 findet darin Platz. Weitere empfehlenswerte Zubehörteile: Netzteil, batteriesparender Akku (mit Netzgerät aufladbar), Autohalterung, Autoadapter zum Anschluß an die Autobatterie, Autoradio-Tonleitung (für Aufnahmen vom Autoradio oder zur Wiedergabe über Autoradio).

TELEFUNKEN magnetophon 300

Zweispur-Gerät. Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s

magnetophon 301

Vierspur-Gerät. Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s

magnetophon 302

Vierspur-Gerät
Zwei Bandgeschwindigkeiten — 4,75 und 9,5 cm/s
(elektronisch umschaltbar)
Bürstenloser Gleichstrommotor

Hier die bewährten Eigenschaften unserer Tonbandgeräte magnetophon 300/301/302. Sie sind volltransistorisiert. Die Tonqualität ist der größerer Heimgeräte durchaus ebenbürtig. Ungewöhnlich für Geräte dieser Klasse sind die großen 13-cm-Spulen. Achten Sie bitte auf die Anordnung der Bedienungselemente. Schnellstoptaste und Aussteuerungsregler liegen im stabilen Tragegriff. Wie mit einer Fernbedienung können Aufnahmen auch vom Reportermikrofon TD 300 her gesteuert werden. Die großartige technische Leistung unserer „300er“, verpackt in eine schrittige Form, hat schon viele tausend Freunde gefunden.

Maße (B/H/T): 27,3 x 7,7 x 27,7 cm
Zubehör: Reportermikrofon TD 300, Tragetasche, Netz- und Ladegerät automatic (siehe Abbildung), Akku, Autohalterung
Technische Daten siehe Seite 60

TELEFUNKEN magnetophon 4001

Cassetten-Tonbandgerät
Bespielte und unbespielte Compact-Cassetten
Mikrofon TD 4, Schutztasche

Der „Schlager“, der sich Ihnen hier zur Wahl stellt, ist das neue Cassetten-Tonbandgerät magnetophon 4001. Universell wie die Vetterin der 300er-Serie. Es spielt im Auto, zu Hause und unterwegs. Es spielt mit handlichen Compact-Cassetten (Format 100 x 8 x 64 mm). Sie sind so handlich, daß Sie sie wie eine Zigaretten-schachtel in der Jackettasche tragen können. Es gibt bespielte und unbespielte Cassetten zu kaufen. Die bespielten Cassetten bieten Ihnen ein internationales Repertoire. Sie haben die Spieldauer einer 30-cm-Langspielplatte. Die Aufnahmezeit der unbespielten Compact-Cassetten beträgt bis zu 2 x 45 Min. Geschwindigkeit ist keine Hexerei: Achtung — Aufnahme! Mikrofon TD 4 anschließen — Cassetten einlegen — Gerät einschalten — Aufnahme läuft. Das Ganze dauert nur wenige Sekunden.

Start und Stop sind vom Mikrofon aus zu steuern. Das Mikrofon TD 4 gehört übrigens zum Lieferumfang, ebenso der praktische Mikrofon-Ständer, die Schutztasche und eine bespielte Compact-Cassette mit einem Querschnitt durch das Teldec-Repertoire. Das Cassetten-Tonbandgerät magnetophon 4001 ist volltransistorisiert. Stromquellen sind Batterien, die Autobatterie oder das Lichtnetz über das vorgeschaltete Netzgerät. Das Zeigerinstrument dient zur Aussteuerung bzw. der Batterie-Spannungskontrolle. Natürlich sind Anschlüsse für Radio, Mikrofon, Phono, Tonband, Telefonadapter oder Kopfhörer und Stromversorgung oder Fernbedienung sowie Außenlautsprecher vorhanden.
Maße (B/H/T): 19,9 x 5,5 x 11,3 cm
Zubehör: Compact-Cassetten, dynamisches Mikrofon TD 4, Netzgerät 4000 bzw. Netzgerät 4000 Universal, Autohalterung, Tragetasche.
Technische Daten siehe Seite 60



Stereo ist
TELEFUNKEN
Stereo
passen in
Wohn

SO OO

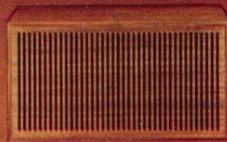
TELEFUNKEN hat neben Stereo-Anlagen aus einzelnen Bausteinen eine neue Form für Stereo-Anlagen gesucht und gefunden. Die Lösung heißt: „Steuertruhe“. In ihr ist vereint, was bisher nur als Einzelkomponenten bekannt ist: Stereo-Rundfunkteil, -Verstärker, -Plattenspieler und sogar -Tonbandgerät. Separat bleiben lediglich die Lautsprecherboxen, um eine optimale Stereo-Wiedergabe zu gewährleisten.



für alle da!
KEN-
Anlagen
in jedem
Wohnraum -

er so

Stereo-Anlagen — so oder so. Ein Beweis für unseren Grundsatz: Stereo ist für alle da, denn Stereo ist der Klang, der Ihren Wohnraum größer macht.

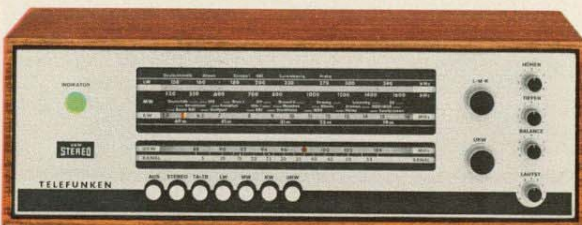


TELEFUNKEN Stereo-Steuergerät „Operette“

2 x 7,5 W Musikleistung
25 Transistoren, 13 Dioden, 3 Gleichrichter

Seit Einführung der Stereophonie ist eine neue Generation Rundfunkgeräte entstanden: Die der Steuergeräte. Der Wunsch, einen optimalen Stereo-Klang zu erzielen, führte zum lautsprecherlosen Empfangs- und Verstärkerteil — dem Steuergerät — und zwei voneinander unabhängigen Lautsprechergruppen — den Lautsprecherboxen. Dieses Trennen ermöglicht ein individuelles Anpassen an räumliche und akustische Verhältnisse. Ein eingebauter UKW-Stereo-Decoder, in Form eines aufgesteckten Bausteins, trennt das über den Sender ausgestrahlte Stereo-Signal in zwei Informationen für den linken und rechten Kanal, bzw. für die linke und rechte Lautsprecherbox. Das volltransistorisierte Steuergerät Operette ist Rundfunk-Empfangsteil und Stereo-Verstärker in einem. Das ist zweckmäßig, weil Sie den Stereo-Verstärker ohnehin für Schallplatten- und Tonband-Stereo benötigen. Und die Form? Die Operette ist sachlich-funktionell gestaltet. Die Bedienelemente sind übersichtlich angeordnet und klar bezeichnet. Lassen Sie sich das Steuergerät Operette von Ihrem Fachhändler vorführen. Überzeugen Sie sich von seiner Leistung.

Gehäuse: Edelholz mit Nußbaumdekor hell matt od. Teakholz furniert; Maße (B/H/T): 50 x 17 x 19 cm
Technische Daten siehe Seite 60



Stereo-Anlage „Operette“ –

bestehend aus Stereo-Steuergerät Operette,
Stereo-Zehnplattenwechsler Musikus 509 Z
oder Musikus 509 Z de luxe (s. S. 44),
Tonbandgerät magnetophon 203 de luxe (s. S. 53)
und HiFi-Lautsprecherboxen WB 60 (s. S. 37).



TELEFUNKEN HiFi-Stereo-Steuergerät „Concertino“

2 x 15 W Musikleistung
elektronische Wählautomatik
5 UKW-Stationsdrucktasten
elektronische Abstimmanzei-
ge

Neueste Technik im „Technical Look“ — das ist die Kurzcharakteristik des HiFi-Stereo-Steuergerätes Concertino. Es ist durch den eingebauten Stereo-Decoder für UKW-Stereo-Empfang eingerichtet und erfüllt die Bedingungen der HiFi-Norm DIN 45 500. Wie die Form, so auch die Technik des „Concertino“: Problemlos — wie Sie es verlangen, raffiniert und wirkungsvoll — wie Sie es von TELEFUNKEN gewöhnt sind:

Problemlos — die elektronische Wählautomatik. Aus der Fülle der Sender können Sie sieben verschiedene Sender einstellen und speichern, und zwar fünf mit den 5 UKW-Stationsdrucktasten, je einen mit der UKW- und der MW-Bereichstaste.

Raffiniert — die elektronische Abstimmanzei-
ge. Die mit den Stationsdrucktasten gewählte Frequenz wird nicht mehr mechanisch angezeigt, sondern ganz raffiniert elektronisch durch ein in Frequenzen geeichtes beleuchtetes Meßinstrument.

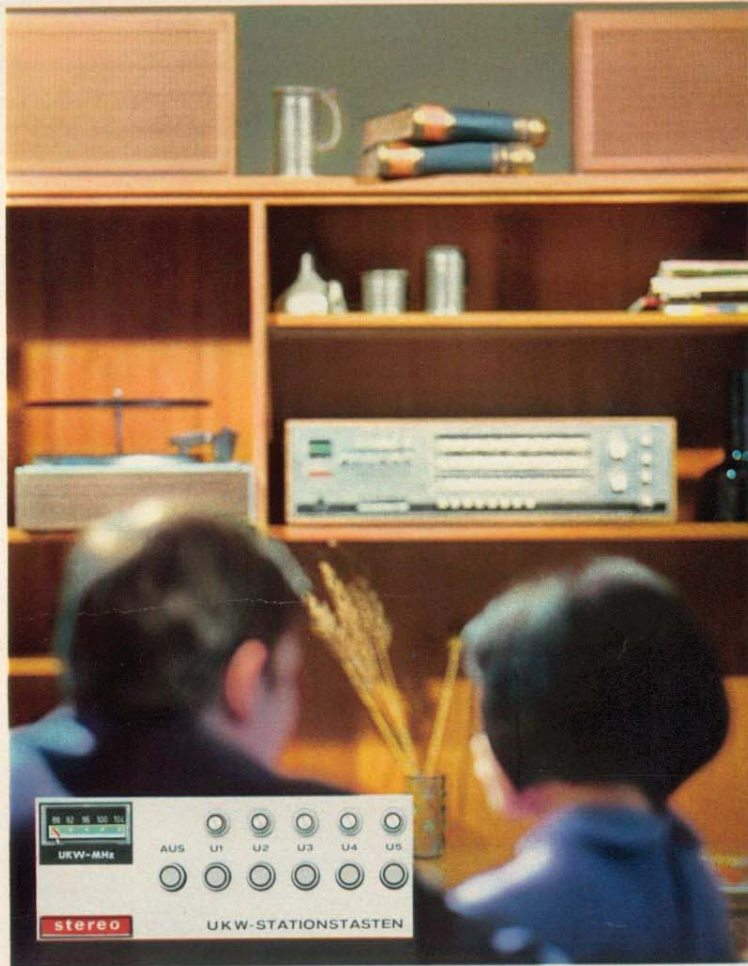
Wirkungsvoll — die UKW-Abstimmautomatik (AFC). Durch Tastendruck eingeschaltet, übernimmt sie die exakte Scharfabstimmung nur grob eingestellter UKW-Sender.

Die klare Gliederung der Bedienelemente verschafft Ihnen Übersicht auf einen Blick. Gehäuse: Kunststoff mit Nußbaumdekor hell matt. Maße (B/H/T): 62 x 17 x 19 cm
Technische Daten siehe Seite 60



HiFi-Stereo-Anlage „Concertino“

Wir empfehlen HiFi-Stereo-Steuergerät Concertino, HiFi-Stereo-Zehnplattenwechsler 509 Z studio TV (s. S. 49), HiFi-Stereo-Tonbandgerät magnetophon 203 studio (s. S. 54) und HiFi-Lautsprecherboxen WB 61 H (s. S. 37).



TELEFUNKEN

HiFi-Stereo-Steuergerät

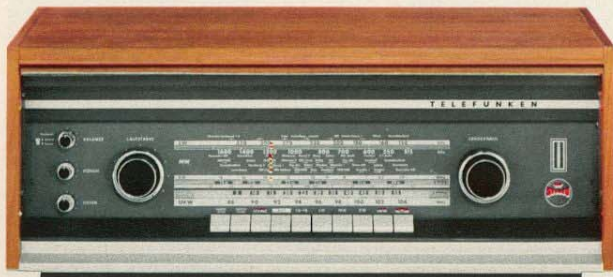
„Opus Studio“

2 x 25 W Musikleistung

Rauschfilter, Rumpelfilter, Rauschautomatik,
Stereo-Basisbreitenschalter.

Verschließbare Frontseite

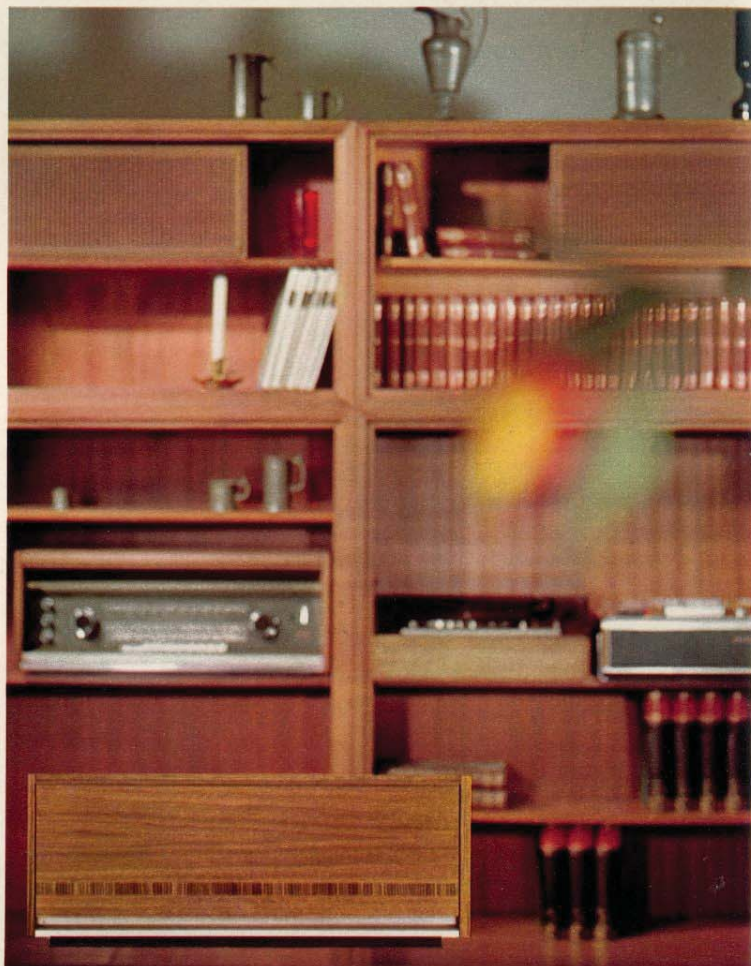
Was heißt HiFi? Die Abkürzung „HiFi“ steht für High Fidelity und bedeutet „hohe Naturtreue“. Mit dem Begriff „HiFi-Stereo“ wird die naturgetreue Wiedergabe von UKW-Sendungen, Schallplatten oder Tonbändern im Stereo-Verfahren mit Geräten höchster Qualitätsstufe bezeichnet. Das Qualitätsmerkmal „HiFi“ dürfen nur solche Geräte oder Bausteine deutscher Produktion tragen, die in allen Punkten den Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 entsprechen. Eines dieser Geräte ist das HiFi-Stereo-Steuergerät Opus Studio. Der Opus Studio ist natürlich für UKW-Stereo-Empfang komplett ausgerüstet. Die Musikleistung beträgt 2 x 25 Watt! Ungewöhnlich für ein Steuergerät ist der Bedienungskomfort. Neben dem großen Regelbereich für Höhen, Tiefen und Balance zeichnet sich der Opus Studio besonders durch folgende Einrichtungen aus: Rauschfilter, Rumpelfilter, Rauschautomatik und Stereo-Basisbreitenschalter. Seine Frontseite ist durch eine Holzabdeckung verschließbar, die über der Skala versenkt werden kann. Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz Maße (B/H/T): 65 x 25,5 x 27 cm Technische Daten siehe Seite 60/61



HiFi-Stereo-Anlage

„Opus Studio“

Wir empfehlen folgende Bausteine für diese Anlage: HiFi-Stereo-Steuergerät Opus Studio, Stereo-Plattenspieler „HiFi 210 XTV“ (s. S. 48), HiFi-Stereo-Tonbandgerät magnetophon 203 studio (s. S. 54) und HiFi-Lautsprecherboxen RB 70 H (s. S. 37).



TELEFUNKEN HiFi-Stereo-Verstärker V 201

2 x 25 W Dauertonleistung
Rumpelfilter, Rauschfilter, elektronische Sicherung

HiFi-Stereo-Tuner T 201

UKW-Abstimmautomatik (AFC)
UKW-Stereo-Anzeige, Abstimm-Instrument

Als „Kraftwerk“ und erstes Glied der Anlage stellt sich der HiFi-Stereo-Verstärker V 201 vor. Er zeichnet sich aus durch hohe Ausgangsleistung — 2 x 25 W Dauertonleistung — Volltransistorisierung, großen Frequenzbereich und extrem geringen Klirrfaktor. Er übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500 in vielen Punkten weit — und das bei einem außergewöhnlich günstigen Preis im Verhältnis zur Leistung.

Zweites Glied dieser Anlage ist der HiFi-Stereo-Tuner T 201. Als volltransistorisierter Allbereich-Tuner mit besonders leistungsfähigem UKW-Teil, UKW-Abstimmautomatik (AFC), UKW-Stereo-Decoder und getrennter Abstimmung AM/FM ist er eine angemessene Rundfunk-Programmquelle. Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz
Maße (B/H/T): 46,5 x 15 x 32,5 cm (beide Geräte)
Technische Daten siehe Seite 61



HiFi-Stereo-Anlage 201 –

bestehend aus HiFi-Stereo-Tuner T 201, HiFi-Stereo-Verstärker V 201, Stereo-Plattenspieler „HiFi 210 X“ (s. S. 48), HiFi-Stereo-Tonbandgerät magnetophon 203 studio (s. S. 54) und HiFi-Lautsprecherboxen RB 70 H (s. S. 37).

Ausführliche Beschreibungen über alle TELEFUNKEN-HiFi-Bausteine sowie Erläuterungen zur „High Fidelity“ finden Sie in dem Spezialprospekt „HiFi-Stereo“. Sie erhalten diesen von TELEFUNKEN, Abteilung GV/WB 67 III, 3 Hannover, Göttinger Chaussee 76 oder durch den Fachhandel.



TELEFUNKEN

Stereo- Stereokombinationen Bolero Studio und Bolero

Eingebaut: Rundfunkteil für UKW-Stereo-Empfang, Stereo-Verstärker, Plattenspieler bzw. Plattenwechsler

Eingebaut in die **Bolero Studio** ist ein für UKW-Stereo-Empfang komplett ausgerüstetes Rundfunkteil, ein leistungsstärker Stereo-Verstärker (2 x 25 Watt Musikleistung) und der Stereo-Plattenspieler „HiFi 210 TV“ (siehe Seite 48). In Form und Qualität passend zur Bolero Studio zwei HiFi-Lautsprecherboxen WB 61 H (siehe Seite 37).

Eingebaut in die **Bolero** — im Aussehen entspricht sie genau der Bolero Studio — ist ein für UKW-Stereo-Empfang komplett ausgerüstetes Rundfunkteil, ein Stereo-Verstärker (2 x 7,5 Watt Musikleistung) und ein Stereo-Zehnplattenwechsler.

Steuertruhe „Bolero“ — vom Sessel aus zu bedienen.

Haben Sie sich schon überlegt, wo Sie die „Bolero“ im Zimmer aufstellen? Sie muß nicht mit dem Rücken zur Wand stehen. Sie kann genauso gut neben Ihrem Sessel oder Ihrer Couch frei im Raum plaziert werden, denn die Rückwand ist ja furniert und wirkt deshalb nie störend. Der Vorteil bei dieser Aufstellung als „Sesseltruhe“: Sie „steuern“ alles direkt von Ihrem Sitzplatz aus, ohne dabei aufzustehen. Auch die Platten für einen Stereo-Abend können Sie vorher griffbereit auf der Plattenablage des Fußgestells deponieren.
Bolero — eine neue Form für Stereo-Anlagen.



Gehäuse: Nußbaum hell matt,
Teakholz oder Palisander (nur
Bolero Studio), verchromtes
Fußgestell; (Bolero: Fußgestell
matt chromfarben)
Maße (B/H/T): 95 x 60 x 36 cm
Technische Daten siehe Seite 61



TELEFUNKEN
HiFi-Stereo-
Steuerkombination
Bayreuth Studio
mit 2 HiFi-Lautsprecher-
boxen SB 86

Eingebaut: HiFi-Steuergerät Opus Studio und
Plattenspieler HiFi 210 TV
Extrafächer vorhanden für Tonbandgerät,
Schallplatten und Tonbänder.

Wie Sie die Bayreuth Studio auch betrachten oder beurteilen — von der Form, von der Technik, von der Funktion —, Sie werden immer ihre Perfektion spüren. Und es ist ein gutes und sicheres Gefühl zu wissen, daß an alles gedacht ist.

In der Bayreuth Studio sind die perfekt konstruierten Bausteine einer hochwertigen Stereo-Anlage enthalten: Das HiFi-Steuergerät Opus Studio (siehe Seite 32) und der Plattenspieler HiFi 210 TV (siehe Seite 48). In der Bayreuth Studio ist ein Extrafach vorgesehen für ein HiFi-Stereo-Tonbandgerät (z. B. TELEFUNKEN magnetophon 203 studio). Vorhanden ist außerdem ein großes, unterteiltes Fach für das Schallplatten- und Tonbandarchiv.

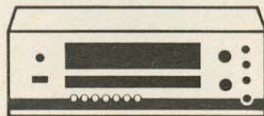
Zur Bayreuth Studio gehören zwei HiFi-Lautsprecherboxen SB 86 (siehe Seite 37). Sollte es Ihr Wohnraum erlauben, dann können Sie beide oder auch eine der beiden Lautsprecherboxen getrennt vom Mittelteil aufstellen — um eine breitere und möglichst optimale Stereo-Basis zu erzielen. Denn Stereo ist der Klang, der Ihren Wohnraum größer macht. Ist das die Perfektion in Form, Technik und Funktion, die Sie zufriedenstellt?

Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz
Maße (B/H/T):
201 x 80 x 36 cm (Bayreuth Studio mit Boxen)
113 x 80 x 36 cm (Bayreuth Studio-Steuerteil),
Höhe jeweils einschließlich Fußgestell
Technische Daten der Bayreuth Studio
siehe Seite 61

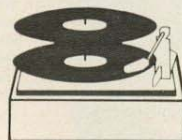


TELEFUNKEN
HiFi-Stereo-Anlagen
auf einen Blick

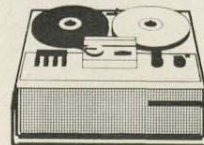
Stereo-Anlage „Operette“



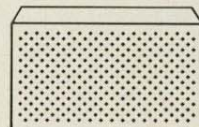
Stereo-Steuergerät Operette



Stereo-Zehnplattenwechsler
 Musikus 509 Z
 oder Musikus 509 Z de luxe

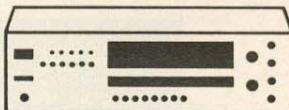


Tonbandgerät
 magnetophon 203 de luxe

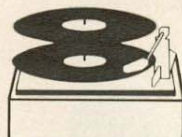


2 HiFi-Lautsprecherboxen
 WB 60

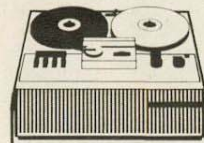
HiFi-Stereo-Anlage
„Concertino“



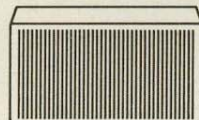
HiFi-Stereo-Steuergerät Concertino



HiFi-Stereo-Zehnplattenwechsler
 509 Z studio TV

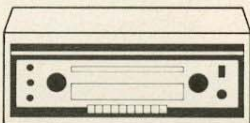


HiFi-Stereo-Tonbandgerät
 magnetophon 203 studio

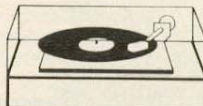


2 HiFi-Lautsprecherboxen
 WB 61 H

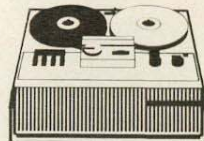
HiFi-Stereo-Anlage
„Opus Studio“



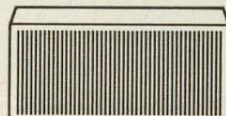
HiFi-Stereo-Steuergerät Opus Studio



Stereo-Plattenspieler
 „HiFi 210 X TV“

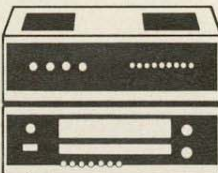


HiFi-Stereo-Tonbandgerät
 magnetophon 203 studio

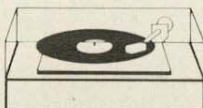


2 HiFi-Lautsprecherboxen RB 70 H

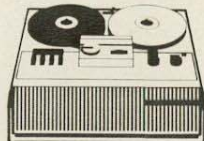
HiFi-Stereo-Anlage 201



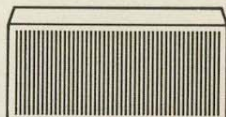
HiFi-Stereo-Verstärker V 201
 HiFi-Stereo-Tuner T 201



Stereo-Plattenspieler
 „HiFi 210 X“



HiFi-Stereo-Tonbandgerät
 magnetophon 203 studio



2 HiFi-Lautsprecherboxen RB 70 H

Lautsprecherboxen

Alle beschriebenen Lautsprecherboxen (außer RS 4/RS 5) entsprechen den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500.

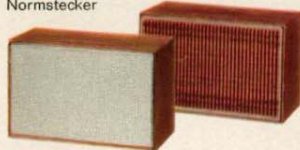
RS 4/RS 5 — Zusatzaudiosprecher zur Steigerung des Klangs von Koffergeäten, Heimgeräten und als Stereo-Außenlautsprecher zu verwenden.

RS 4: Schallfront stoffbespannt, RS 5: Schallfront holzverkleidet

Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Edelholz dunkel poliert

Maße (B/H/T): 29 x 18 x 12 cm

Komplett mit 5 m Anschlußschrur und Normstecker



HiFi-Lautsprecherbox WB 60

HiFi-Lautsprecherbox WB 61 H — Geschlossene, gedämpfte Lautsprecherboxen, entwickelt zum Anschluß an das Steuergerät Operette 2650 sowie die Steuertruhen Bolero, um vom Lautsprecher her eine hifi-gerechte Qualität zu gewährleisten.

Selbstverständlich lassen sich die WB 61 H (Abb. rechts) und die WB 60 (Abb. links) ebenso in anderen HiFi-Stereo-Anlagen als Lautsprecherbausteine einsetzen. Dank der raumsparenden Flachbauform eignen sich diese Boxen auch zur Wand-aufhängung. Bestückung: 1 perm.-dyn. Langhub-Baßlautsprecher 170 mm ϕ , 1 perm.-dyn. Mittelhochtonsystem 75 x 130 mm (9000 Gauß).

Nennbelastbarkeit (nach DIN 45 573): 15 Watt, Grenzelastbarkeit: > 40 Watt.

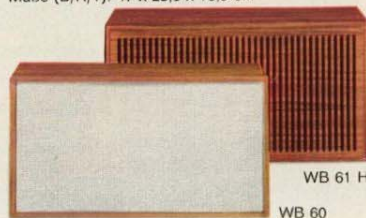
Frequenzbereich: 45 ... 18 000 Hz.

Nennscheinwiderstand 4 Ohm.

Anschlußkabel 5 m lang mit Normstecker LS 7.

Gehäuse: Edelholz hell matt, Teakholz oder Palisander, mit Bespannung. WB 61 H mit Holzgrill

Maße (B/H/T): 47 x 25,5 x 16,5 cm



WB 61 H

WB 60

HiFi-Lautsprecherbox RB 66 — Bestückung:

1 perm.-dyn. Tieftonsystem 203 mm ϕ , 1 perm.-dyn. Mittelhochtonsystem 130 x 180 mm (10 000 Gauß).

Nennbelastbarkeit (nach DIN 45 573):

25 Watt, Grenzelastbarkeit: > 50 Watt.

Frequenzbereich: 35 ... 18 000 Hz. Nennscheinwiderstand 4 Ohm. Anschlußkabel 5 m lang mit Normstecker LS 7.

Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz, Maße (B/H/T): 65 x 25 x 27 cm.

Zubehör: anthrazitfarbenes Stahlrohr-Fußgestell



HiFi-Lautsprecherbox RB 70 H — Geschlossene, gedämpfte Lautsprecherbox, als Baustein für die Spitzenmodelle unseres Programms gedacht, wenn auf geringe Gehäuseabmessungen Wert gelegt wird.

Bestückung: 1 perm.-dyn. Tieftonsystem 203 mm ϕ , 1 perm.-dyn. Mittelhochtonsystem 130 x 180 mm (10 000 Gauß).

Nennbelastbarkeit (nach DIN 45 573): 25 Watt, Grenzelastbarkeit: > 50 Watt, Frequenzbereich:

40 ... 18 000 Hz. Nennscheinwiderstand 4 Ohm. Anschlußkabel 5 m lang mit Normstecker LS 7.

Gehäuse: Nußbaum hell matt, Teak oder Palisander. Maße (B/H/T): 53 x 23,5 x 26 cm



HiFi-Lautsprecherbox SB 85 — HiFi-Standbox mit 60 Liter Gehäusevolumen auf Stahlrohrgestell. Bestückung: 1 Tieftonsystem 300 mm ϕ , 2 Mittelhochtonsysteme 130 x 180 mm; Grenzelastbarkeit: > 30 Watt;

Frequenzbereich: 35 ... 20 000 Hz; Präsenzscharter zum Anheben des mittleren Frequenzbereichs. Gehäuse: Nußbaum hell matt, mit Bespannung Maße (B/H/T): 45 x 80,5 x 26,5 cm

HiFi-Lautsprecherbox SB 86 — HiFi-Lautsprecherbox mit großem Klangvolumen, vorzugsweise für Bayreuth Studio.

Bestückung: 1 perm.-dyn. Langhub-Baßlautsprecher 250 mm ϕ (10 500 Gauß) mit Schwingspule 45 mm ϕ . 2 perm.-dyn. Mittelhochtonsysteme 130 x 180 mm (12 500 Gauß).

Nennbelastbarkeit (nach DIN 45 573): 50 Watt, Grenzelastbarkeit: > 65 Watt. Frequenzbereich: 25 ... 18 000 Hz.

Nennscheinwiderstand 4 Ohm. Anschlußkabel 5 m lang mit Normstecker LS 7.

Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz Maße (B/H/T): 44 x 80 x 36 cm



SB 85

SB 86

HiFi-Lautsprecherbox SB 88 — mit 9 Lautsprechern! Außerlich wie SB 85, vorzugsweise für HiFi-Stereo-Anlage V 201/T 201.

Bestückung: 1 perm.-dyn. Tieftonsystem 300 mm ϕ , 1 perm.-dyn. Mitteltonsystem 130 x 180 mm, 1 perm.-dyn. Mitteltonsystem 70 x 130 mm, 6 perm.-dyn. Hochtonsysteme 100 mm ϕ .

Nennbelastbarkeit: 20 Watt, Grenzelastbarkeit: > 30 Watt, Frequenzbereich: 35 ... 20 000 Hz; Nennscheinwiderstand 4 Ohm, Anschlußkabel 5 m lang mit Normstecker LS 7. Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz Maße (B/H/T): 45 x 80,5 x 26,5 cm (Hohe einschl. Stahlrohr-Fußgestell)

Ausführliche Beschreibungen über alle TELEFUNKEN-HiFi-Bausteine sowie Erläuterungen zur „High Fidelity“ finden Sie in dem Spezialprospekt „HiFi-Stereo“. Sie erhalten diesen von TELEFUNKEN, Abteilung GV/WB 67 III, 3 Hannover, Göttinger Chaussee 76 oder durch den Fachhandel.

Vieles ist an Radios besser geworden, seit Sie Ihr letztes gekauft haben!

Es wird Sie sicher interessieren, wie sich Ihr — pardon — gutes altes „Dampfradio“ von einem modernen Rundfunkgerät oder einer Musiktruhe unterscheidet. Manche Unterschiede sind sichtbar. Ganz offensichtlich unterscheidet sich die „Gavotte“ zum Beispiel von einem Gerät Baujahr 1955. (Den Radios geht es hier nicht anders als den Autos.) Die meisten Unterschiede sind aber unsichtbar; es sind technische Verbesserungen. Nur ein paar Beispiele: Früher waren alle Radios mit Röhren ausgerüstet. Heute sind weitgehend Transistoren und Dioden im wahrsten Sinne der Wortes „in die Geräte eingedrungen“.

Transistoren bringen eine Reihe Vorteile: Wenn Sie ein transistorisiertes Heimgerät, das übrigens am Lichtnetz und nicht mit Batterien betrieben wird, einschalten, dann ist der eingestellte Sender sofort da. Moderne Radios und Musiktrennen sind gegenüber ihren „Vorfahren“ auch leistungsfähiger und noch preiswerter geworden. Davon können Sie sich überzeugen, wenn Sie sich bei Ihrem Fachhändler eines dieser Geräte vorführen lassen.

TELEFUNKEN Jubilate

**4 Wellenbereiche
Holzgehäuse volltransistorisiert**

4 Wellenbereiche, volltransistorisiertes „Innenleben“ und ein überzeugender Klang — damit findet die Jubilate überall Anklang. Ein wirklich preisgünstiges Erstgerät oder ein zuverlässiges Zweitgerät: Anschluß für Tonband- und Phonogerät.

Gehäuse: Edelholz mittelpoliert oder Nußbaum hell matt

Maße (B/H/T): 36 x 20 x 16 cm
Technische Daten siehe Seite 61

TELEFUNKEN Gavotte

**Großer Lautsprecher
2 Regler für Höhen und Tiefen**

Das Äußere — asymmetrisch, zeitgemäß, geschmackvoll — steht stellvertretend für das Innere — erprobt, bewährt, zukunftssicher. Volltransistorisierte Miniaturbausteine erlauben den Einbau eines klangstarken 15 x 21 cm großen Lautsprechers. 4 Wellenbereiche, 2 Regler für Höhen und Tiefen, getrennte Abstimmung mit Schwungradantrieb für UKW- bzw. LW-/MW-/KW-Sender.

Gehäuse: Kunststoff mit Nußbaumdekor hell matt oder dunkel matt

Maße (B/H/T): 62 x 17 x 19 cm
Technische Daten siehe Seite 61



TELEFUNKEN

Sonata

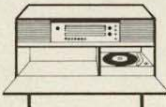
Eingebaut: Rundfunkteil mit Stereo-Verstärker, Stereo-Zehnplattenwechsler

Kompakte Stereo-Musiktruhe (nur 113 cm breit) mit volltransistorisiertem Rundfunkteil (ein UKW-Stereo-Decoder kann leicht nachträglich eingesteckt werden) und Stereo-Zehnplattenwechsler. Geräumiges Fach für Tonbandgerät oder als Schallplattenablage verwendbar. Feste Deckplatte als Aufstellfläche nutzbar.

Gehäuse: Edelholz mit Nußbaumdekor hell matt oder mittel matt

Maße (B/H/T): 113 x 77 x 34 cm

Technische Daten siehe Seite 61



TELEFUNKEN

Orchestra

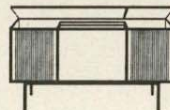
Eingebaut: Steuergerät Operette, Stereo-Zehnplattenwechsler, von oben zu bedienen. Zwei Klangkammern

Eine große Stereo-Musiktruhe mit hervorragendem Klang, zwei Klangkammern, ausgestattet mit 2 Baß-Mitteltonlautsprechern und 2 Hochtonlautsprechern. Eingebaut ist das für UKW-Stereo-Empfang komplett ausgerüstete Steuergerät Operette (siehe Seite 30) und ein Stereo-Zehnplattenwechsler. Fach für Tonbandgerät und Schallplattenablage vorhanden.

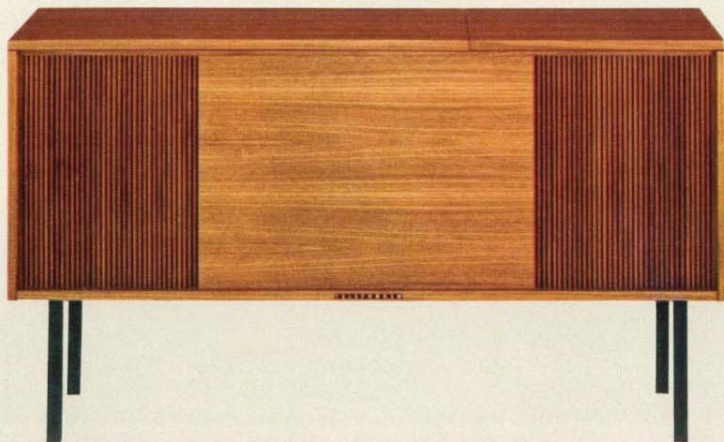
Gehäuse: Edelholz mittelpoliert mit Holzfüßen oder Nußbaum hell matt mit Stahlfüßen

Maße (B/H/T): 135 x 71,5 x 37,5 cm

Technische Daten siehe Seite 61



Passende Plattenspieler bzw. Plattenwechsler oder Tonbandgeräte finden Sie auf den Seiten 40 bis 49 und 50 bis 56.





Ein Musikus gehört in jedes Haus!

Nämlich der Musikus 509 V — oder eines der anderen TELEFUNKEN-Phonogeräte aus dem großen Angebot auf den nächsten Seiten.

Ein Musikus sieht gut aus . . .

Bildschön im Äußeren — „Technical Look“ heißt die Form.

Ein Musikus macht spielend leicht Musik . . .

Einmaliger Bedienungskomfort, mikrosanfte, plattenschonende Abtastung.

Ein Musikus ist solide und perfekt . . .

Wie alle TELEFUNKEN-Geräte ist auch der Musikus technisch perfekt.

Darum: Ein Musikus gehört in jedes Haus!

Wenn Sie an regelmäßigen Informationen über Schallplatten-Neuerscheinungen interessiert sind, schreiben Sie bitte an

TELEDEC
„TELEFUNKEN-DECCA“ Schallplatten GmbH
Abteilung V
2000 Hamburg 19
Heussweg 25



TELEFUNKEN Musikus 108 Z

Einstellbare Auflagekraft. Tonarm-Lift

Ein Plattenspieler, der mit seinem Holzgehäuse besonders gut zur Umgebung paßt — beispielsweise zur Vitrine, zum Sideboard oder zum Wandregal. Selbstverständlich können mit ihm Platten aller Größen abgespielt werden. Dazu schließen Sie ihn an ein Radio an (auch jedes TELEFUNKEN-Kofferradio wäre geeignet), das als Verstärker und Lautsprecher dient. Alle neuen TELEFUNKEN-Plattenspieler (so auch der Musikus 108 Z) haben an ihrem leichten Rohrtonarm eine besonders vorteilhafte Einrichtung: Die einstellbare Auflagekraft. Dadurch werden Ihre Schallplatten noch schonender — mikro-sanft — abgespielt; denn Sie können regulieren, mit welcher „Auflagekraft“ der Tonarm auf Ihren wertvollen Platten liegt bzw. sie abtastet. Sogar das Aufsetzen bzw. Abheben des Tonarms sparen Sie beim Musikus 108 Z. Diese Funktionen steuern Sie über den Hebel des Tonarm-Lifts.

Gehäuse: Teakholz, Abdeckung aus Plexiglas
Maße (B/H/T): 32 x 13,5 x 25,5 cm
(mit Abdeckung)
Gewicht ca. 3 kg
Technische Daten siehe Seite 62



TELEFUNKEN Musikus 108 S

Koffermodell. Einstellbare Auflagekraft

Der Musikus 108 S ist ein Koffermodell und dadurch bequem zu tragen. Er ist genau der richtige Plattenspieler, wenn er mal hier, mal dort in der Wohnung spielen soll. Außerdem können Sie den Musikus 108 S bis zur nächsten „Plattenspielerlei“ sicher aufbewahren. In der Technik gleicht er dem Musikus 108 Z. Auch bei diesem Modell finden Sie den leichten Rohrtonarm mit der einstellbaren Auflagekraft zur mikrosanften Abtastung Ihrer Schallplatten. Ihre Schallplatten leben dadurch länger.

Gehäuse: rötbraun/alu-matt
Maße (B/H/T): 32 x 15,5 x 25,5 cm
(mit Kofferdeckel)
Gewicht: ca. 3,5 kg
Technische Daten siehe Seite 62



TELEFUNKEN Musikus 108 V

Koffermodell

Eingebauter Verstärker und Lautsprecher Einstellbare Auflagekraft

Sie werden vom Musikus 108 V begeistert sein. Dafür gibt es drei Gründe:

1. Den brillanten Klang (Lautsprecher im Kofferdeckel und eingebauter Transistor-Verstärker); der Musikus 108 V braucht also nur eine Steckdose, um spielbereit zu sein.
2. Die „einstellbare Auflagekraft“. Sie können selbst regulieren, mit welcher Auflagekraft der Rohrtonarm die Platten abtastet. Ihre „klingenden Drehscheiben“ werden mikrosanft behandelt.
3. Die handliche Form mit dem stabilen Tragegriff. Es ist so bequem, den Musikus 108 V mitzunehmen. Gehäuse: riobraun/alu-matt. Maße (B/H/T): 32 x 15,5 x 25,5 cm (mit Kofferdeckel). Gewicht: ca. 4 kg. Techn. Daten s. S. 62



Wenn Sie ab und zu mit Platten zu Freunden gehen . . .

. . . um der kleinen Party den musikalischen Rahmen zu geben, um zu tanzen oder um mit anderen zusammen eine „Schlagerbörse“ zu veranstalten, dann nehmen Sie den Musikus 108 V mit. Seine handliche Form mit dem stabilen Griff machen ihn wirklich „tragbar“. Außerdem braucht er nur eine Steckdose, um spielbereit zu sein.



TELEFUNKEN Musikus 509 Z

Regiehebel

Freitragende Wechselachse

Dieser Zehnplattenwechsler ist die ideale Ergänzung für Ihr Rundfunkgerät. Und umgekehrt. Das Radio dient nämlich beim Musikus 509 Z als Verstärker und Lautsprecher. Der Musikus 509 Z hat eine freitragende Wechselachse. Sie kann gegen eine Spielerachse ausgetauscht werden. Der Musikus ist mit einem leichten Rohrtonarm und mit der neuen Tonkapsel T 23 (nur 5 Pond Auflagekraft) ausgerüstet und ist äußerst betriebssicher durch Tonarmaufsetzperre und Rutschkupplung. Außerdem hat der Musikus 509 Z wie alle unsere Plattenwechsler einen außergewöhnlichen Bedienungskomfort: den Regiehebel. Mit ihm steuern Sie alle folgenden Funktionen bei Spieler- und Wechslerbetrieb: vollautomatisches Einzelspiel — vollautomatischer Plattenwechsel, bis zu 10 Platten — Wiederholung einer beliebigen Platte — Sofortwechsel oder Unterbrechung.

Durch den Tonarm-Lift können Sie an jeder Stelle der Platte den Tonarm abheben und ihn an jedem beliebigen Punkt wieder aufsetzen lassen. Bei Spieler- wie bei Wechslerbetrieb findet das Gerät automatisch den richtigen Aufsetzpunkt der jeweiligen Plattengröße. Gehäuse: Holzuntersatz, nußbaumfarben bezogen. Abdeckung aus Plexiglas als Zubehör Maße (B/H/T): 35 x 16,5 x 29 cm Technische Daten siehe Seite 62

TELEFUNKEN Musikus 509 Z de luxe

Regiehebel

Freitragende Wechselachse

Edelholzsockel

Der Musikus 509 Z de luxe bietet Luxus in jeder Beziehung: von der Form, von der Technik, vom Bedienungskomfort her. Er ist mit Edelholzsockel und serienmäßiger Rauchglasabdeckung ausgestattet; die elegante Metallplatte unterstreicht den „Technical Look“. In Technik und Leistung gleicht dieser Plattenspieler dem Musikus 509 Z. Wie dieser verfügt auch er über technische Raffinessen, die gewöhnlich erst bei Geräten der HiFi-Klasse üblich sind. Gehäuse: Edelholz, Abdeckhaube aus Rauchglas Maße (B/H/T): 44,2 x 17,4 x 31,6 cm Technische Daten siehe Seite 62

Es geht um Ihre Schallplatten!

Darum haben unsere neuen Musikus-Plattenwechsler den Regiehebel. Start — Stop — Lift — Absenken — Unterbrechen — Sofortwechsel — Wiederholen — alles mit einem Griff.

Sie haben es bequem, und Ihre Schallplatten leben um Jahre länger.

Und darum geht's Ihnen doch ...





TELEFUNKEN Musikus 509 V

Regiehebel
Eingebauter Verstärker
Eingebauter Konzertsprecher

Dieser Plattenwechsler spielt völlig selbständig und unabhängig vom Radio. Er hat einen eingebauten 4-Watt-Transistor-Verstärker. Im Deckel dieses Koffermodells ist ein starker Konzertsprecher untergebracht, dessen Klangbild durch die Höhen- und Tiefenregler individuell beeinflusst werden kann. Auch der Musikus 509 V hat die freitragende Wechselachse. Sie kann gegen eine Spielerachse ausgetauscht werden. Alle anderen technischen Raffinessen des Musikus 509 Z finden Sie bei ihm ebenfalls. Gehäuse: Holzgehäuse, rio Braun/alu-matt Maße (B/H/T): 35 x 16,5 x 30,5 cm (mit Kofferdeckel)
Technische Daten siehe Seite 62



TELEFUNKEN

Musikus 1080

Komplette Heim-Stereo-Anlage
Schwerer Plattenteller mit Riemenantrieb
Tonarm-Lift

Diese dreiteilige Heim-Stereo-Anlage besteht aus dem verbesserten Spielerchassis unserer Musikus-108-Serie und zwei separaten Lautsprecherboxen. Die Vorteile des Musikus 1080: leichter Rohrtonarm, regulierbare Auflagekraft, Tonarm-Lift. Zur kompletten Stereo-Anlage wird der Musikus 1080 durch den im Steuergerät eingebauten 2 x 4-Watt-Transistorverstärker und die beiden Lautsprecherboxen (je ein Hochton- und ein Tieftonsystem).

Die Bedienelemente zur Steuerung — der Lautstärkeregler, die getrennten Regler für Höhen und Tiefen, der Stereo-Balanceregler und der Mono-/Stereo-Umschalter — sind übersichtlich auf der Platine angeordnet. Diese Metallplatine in Verbindung mit dem Edelholzgehäuse gibt dieser Stereo-Anlage den bekannten „Technical Look“ von TELEFUNKEN.

Gehäuse: Nußbaum/alu-matt, Plexiabdeckung
Maße (B/H/T): 43 x 13,5 x 28,5 cm (Steuergerät)
35 x 23,5 x 11 cm (Boxen)

Technische Daten siehe Seite 62

TELEFUNKEN

Musikus 5090

Komplette Stereo-Anlage in Kofferform

Mittelpunkt der Anlage ist der Stereo-Zehnplattenwechsler 509, dessen technische Einzelheiten und Funktionen auf den Seiten 44/45 beschrieben sind. Zur kompletten, selbständigen Schallplatten-Stereo-Anlage wird der Musikus 5090 durch den eingebauten volltransistorisierten Stereo-Verstärker, der 2 x 4 Watt leistet, und durch die beiden Lautsprecherboxen. Sie werden wie bei jeder Stereo-Anlage getrennt vom Abspielgerät aufgestellt, um einen möglichst optimalen Stereo-Eindruck zu erzielen.

Getrennte Regler für Höhen und Tiefen sowie der Balanceregler gewährleisten, daß mit dem Musikus 5090 eine eindrucksvolle Stereo-Wiedergabe erreicht wird.

Gehäuse: Holzgehäuse, rötbraun/alu-matt
Maße (B/H/T): 35 x 17,5 x 34,5 cm (Steuergerät)
35 x 17,5 x 14 cm (Boxen)

Gesamtgewicht: ca. 11,5 kg
Technische Daten siehe Seite 62





Eine komplette Stereo-Anlage!

Stereo-Zehnplattenwechsler, volltransistorisierter Stereo-Verstärker und zwei Lautsprecherboxen — alles zusammengefaßt zu einem transportablen „Koffer“. Mit wenigen Handgriffen können Sie diese Schallplatten-Stereo-Anlage aufbauen (und natürlich ebenso schnell abbauen). Eine elegante Lösung, wenn Sie für eine Schallplatten-Anlage keinen festen Platz haben.

TELEFUNKEN Musikus 5090 de luxe

**Komplette Heim-Stereo-Anlage
Holzfurnier-Gehäuse**

Wenn Sie Ihrer Stereo-Anlage einen festen Platz in Ihrer Wohnung geben wollen, wenn Sie für warme Holzöne in Verbindung mit Metalleffekt schwärmen — dann werden Sie sich für den Musikus 5090 de luxe entscheiden. Bei dieser eleganten Anlage sind alle Bedienelemente übersichtlich auf der Platine des Steuergerätes angeordnet. In Technik und Leistung entspricht diese Anlage dem Musikus 5090.

Gehäuse: Nußbaum/alu-matt
Maße (B/H/T): 42,8 x 17,5 x 30 cm (Steuergerät)

35 x 23,5 x 11 cm (Boxen)

Technische Daten siehe Seite 62



TELEFUNKEN

HiFi 210 X

HiFi-Stereo-Baustein

Studio-Tonarm mit Magnetsystem B & O Sp 6 Drehzahl-Feinregulierung

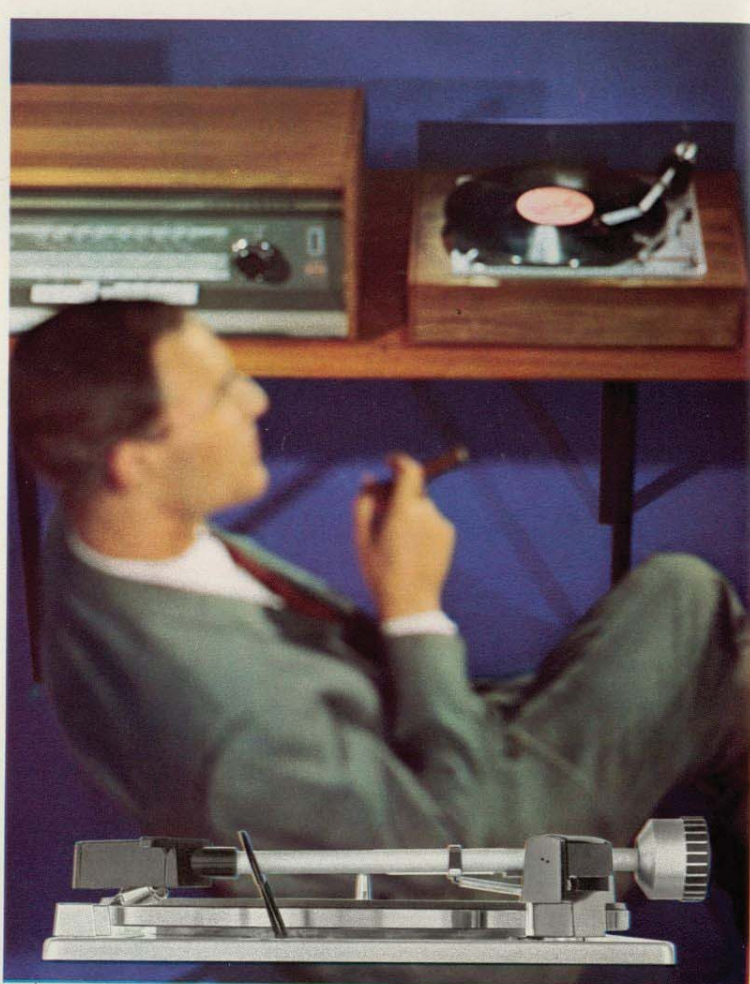
Ein Abspielgerät mit äußerst präzisiertem Laufwerk, großem, schwerem Plattenteller und Studio-Tonarm mit magnetischem Abtastsystem. Die leichte Bedienbarkeit zeigt sich u. a. in der Tonarm-Aufsetzhilfe (3 Rastpunkte kennzeichnen fühlbar den Plattenbeginn bei 17-, 25- und 30-cm-Platten) und dem plattenschonenden Tonarm-Lift. Die Merkmale für seine hohe Qualität: Drehzahl-Feinregulierung und der auf Präzisionskugellagern ruhende Leichtmetall-Rohrtonarm mit einstellbarer Auflagekraft von 1 bis 6 Pond. Im allgemeinen wird das Gerät wie abgebildet mit Konsole* und Abdeckhaube* gewählt; der HiFi 210 X ist aber auch als Einbauchassis erhältlich. Für die Kombination mit einem Steuergerät ist die Ausführung HiFi 210 X TV (mit eingebautem Entzerrer-Vorverstärker) erforderlich. Gehäuse: Nußbaum hell matt oder Teakholz, Abdeckhaube aus Rauchglas. Maße (B/H/T): 44,2 x 17,4 x 31,6 cm. Technische Daten siehe Seite 62

* als Zubehörteil erhältlich



HiFi – ein Qualitätsbegriff

HiFi 210 X — ein Plattenspieler, der die Qualitätsbezeichnung „HiFi“ zu Recht trägt. Denn er entspricht in allen Punkten den Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 (Qualitätsmerkmal für deutsche HiFi-Geräte). Ja, er übertrifft sie noch in vielen Punkten. Der HiFi 210 X ist der ideale Phono-Baustein zu den TELEFUNKEN HiFi-Stereo-Anlagen Opus Studio und HiFi-Stereo 201.



TELEFUNKEN Musikus 509 Z studio TV

HiFi-Stereo-Baustein
Studio-Tonarm mit Magnetsystem B & O Sp 1
Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker

Dieser Zehnplattenwechsler ist das Spitzenmodell unserer Wechsler-Serie Musikus 509. Auch bei ihm die Vorteile dieser Serie: Außergewöhnlicher Bedienungskomfort durch den Regiehebel, automatische Plattengrößen-Einstellung und Tonarm-Lift. Betriebssicher ist er durch die Tonarm-Aufsetzperre und Rutschkupplung. Zusätzlich bietet der Musikus 509 Z studio TV an technischer Ausstattung: Den schweren, ausgewuchteten Plattenteller, das Tonarm-Gegengewicht, die einstellbare Auflagekraft, das magnetische Abtast-System B & O Sp 1 und den eingebauten Entzerrer-Vorverstärker. Durch diese perfekte technische Ausstattung ist der Musikus 509 Z studio TV ein Phono-Baustein für HiFi-Stereo-Anlagen. Neben der Technik besticht bei diesem Abspielgerät das elegante Design. Der Edelholz-Sockel und die Platine aus gebürstetem Metall geben diesem Gerät den „Technical Look“ von TELEFUNKEN.

Gehäuse: Edelholz, Abdeckhaube aus Plexiglas
Maße (B/H/T): 33 x 12,9 x 27,3 cm
Technische Daten siehe Seite 62



HiFi-Stereo – der Klang, der Ihren Wohnraum größer macht!

Wenn Sie zu Hause Musik wie im Konzertsaal hören wollen — mit dem gleichen räumlichen Eindruck, mit der gleichen Transparenz — dann wählen Sie den HiFi-Stereo-Zehnplattenwechsler Musikus 509 Z studio TV von TELEFUNKEN, der z. B. der ideale Phono-Baustein zu der TELEFUNKEN HiFi-Stereo-Anlage Concertino ist.



Erinnerungen festhalten



„Erinnerst du dich, als damals . . .“ Wie oft hört man diese Worte, wenn im Familien- oder Freundeskreis über vergangene Zeiten geplaudert wird. Wo sind sie geblieben, die schönen Stunden? Die herrlichen Urlaubsreisen? Die fröhlichen Feste? Die lustigen Kindergeburtstage mit „Ohs“ und „Ahs“ am Kaffeetisch, Geplapper und Juchzer beim Kasperlspiel?

— Da huscht ein Lächeln über Vaters Gesicht . . . er hat alles aufgeschrieben — akustisch — mit einem Tonbandgerät. Seine Tonbänder sind kostbare Dokumente von bleibendem Wert.

Es lohnt sich auch für Sie, das Schöne festzuhalten, den akustischen Lebenslauf Ihres Kindes zu „schreiben“. Das ist ganz einfach, und es gehört gar nicht viel dazu. Ein Tonbandgerät wie zum Beispiel das magnetophon 203 ist ein sehr solider Grundstock. Dazu ein Mikrophon — und es geht los.

Jede Aufnahme gelingt; denn TELEFUNKEN-Tonbandgeräte sind genauso einfach zu bedienen wie Fernsehgeräte oder Kofferradios. Außerdem — Tonbänder können gelöscht und immer wieder neu bespielt werden.

„Tonbandeln“ ist eine ideale Freizeitbeschäftigung. „Tonbandeln“ — ein „Hobby ohne Grenzen“.



TELEFUNKEN

magnetophon 200 TS

Zweispur-Gerät
Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s

Ein Zweispur-Gerät, zuverlässig, volltransistorisiert (also beim Einschalten sofort spielbereit). Mit der Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s erreichen Sie qualitativ gute Aufnahmen. Das macht sich sowohl bei der Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher als auch beim Anschluß an ein Radio bemerkbar. Max. Spieldauer je Band 6 Stunden; 18-cm-Spulen.

Maße (B/H/T): 39,5 x 16 x 31 cm; ca. 9,5 kg
Zubehörabbildung: Mikrophon TD 20

Technische Daten siehe Seite 63

TELEFUNKEN

magnetophon 201 TS

Vierspur-Gerät
Mehrfach-Funktionsschalter

Ein Vierspur-Gerät, das bedeutet doppelte Spielzeit (= doppelte Bandausnutzung). Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s, Spieldauer je Band 12 Stunden. Wie magnetophon 200 volltransistorisiert, Mono-Aufnahme und -Wiedergabe, jedoch auch Parallelbetrieb zweier Spuren möglich. Maße (B/H/T): 39,5 x 16 x 31 cm; ca. 9,5 kg

Zubehörabbildung: Mikrophon TD 25

Technische Daten siehe Seite 63

TELEFUNKEN

magnetophon 203 TS

Vierspur-Gerät im „Technical Look“
Mehrfach-Funktionsschalter

Ein Vierspur-Gerät — volltransistorisiert — für Mono-/Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit allen Vorzügen der Vierspurtechnik. Auch bei diesem Gerät finden Sie das „Regiepult“ mit dem Mehrfach-Funktionsschalter, über den Sie sämtliche Betriebsarten zentral steuern: Stereo-Aufnahme bzw. -Wiedergabe, Aufnahme/Wiedergabe Spur 1, Aufnahme/Wiedergabe Spur 2, Überspielen Spur 2 auf Spur 1, Überspielen Spur 1 auf Spur 2 (also die Schaltstellungen für Multiplay-Aufnahmen), Parallelbetrieb beider Spuren.

Maße (B/H/T): 39,5 x 16 x 31 cm; ca. 9,5 kg

Zubehörabbildung: Mikrophon TD 200

Technische Daten siehe Seite 63

TELEFUNKEN

magnetophon 203 de luxe

Vierspur-Gerät
Holzfurnier-Gehäuse
Metall-Platine

Mehrfach-Funktionsschalter

In der Technik ist dieses Gerät ein „Zwilling“ des magnetophon 203 TS. Im Äußeren „trägt“ das magnetophon 203 de luxe jedoch den „Sonntagsanzug“: furniertes Gehäuse (Nußbaum hell matt) und die Metallabdeckung der Platine.

Auch beim magnetophon 203 de luxe finden Sie die Vorzüge aller TELEFUNKEN-Tonbandgeräte: Kofferform, den Platz für 4 große 18-cm-Spulen unter dem Kofferdeckel und das Bodenfach für Netzschur, Überspielleitung und Mikrophon.

Gehäuse: Nußbaum hell matt

Maße (B/H/T): 39,5 x 16 x 31 cm; ca. 9,5 kg

Zubehörabbildung: Mikrophon TD 200

Technische Daten siehe Seite 63



magnetophon 200 TS

magnetophon 201 TS

magnetophon 203 TS

**Urlaubserlebnisse –
optisch mit Ihrer Kamera
festgehalten – akustisch
untermalt mit einem
Tonbandgerät**

Vertonen Sie Ihre Urlaubsdias mit dem magnetophon 203 de luxe in Verbindung mit dem Diachron-universal und dem Mischpult TR. Ein Gerät, das Ihnen durch die Vorzüge der Vierspurtechnik eine Menge technischer Möglichkeiten bietet: Parallelbetrieb zweier Spuren (= Duoplay), mehrfaches Überspielen von Spur zu Spur (= Multiplay). Bemerkenswert das im Mittelpunkt des Bedienfeldes angeordnete „Regiepult“ mit dem Mehrfach-Funktionsschalter, über den Sie sämtliche Betriebsarten zentral steuern. Das ist sinnvoller Bedienungskomfort und die Voraussetzung für alle Aufnahme- und Wiedergabe-Tricks.

Falls Sie auf diese vielen Trickmöglichkeiten keinen Wert legen, sondern sich nur durch Rundfunk-Überspielungen ein eigenes Musik-Archiv aufbauen wollen oder an gelegentliche Mikrofon-Aufnahmen denken, bitte, auch für diese Zwecke finden Sie im großen TELEFUNKEN-Tonbandgeräte-Angebot das richtige Gerät. Denn bei Tonbandgeräten gibt es genau wie bei Autos verschiedene Klassen. Die Wahl des richtigen Tonbandgerätes hängt wie beim Auto davon ab, was Sie an Leistung und Ausstattung verlangen oder erwarten.



magnetophon 203 de luxe



TELEFUNKEN

magnetophon 203 studio

Erfüllt alle Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500
bei 19 cm/s Bandgeschwindigkeit
Zwei- oder Vierspür-Ausführung

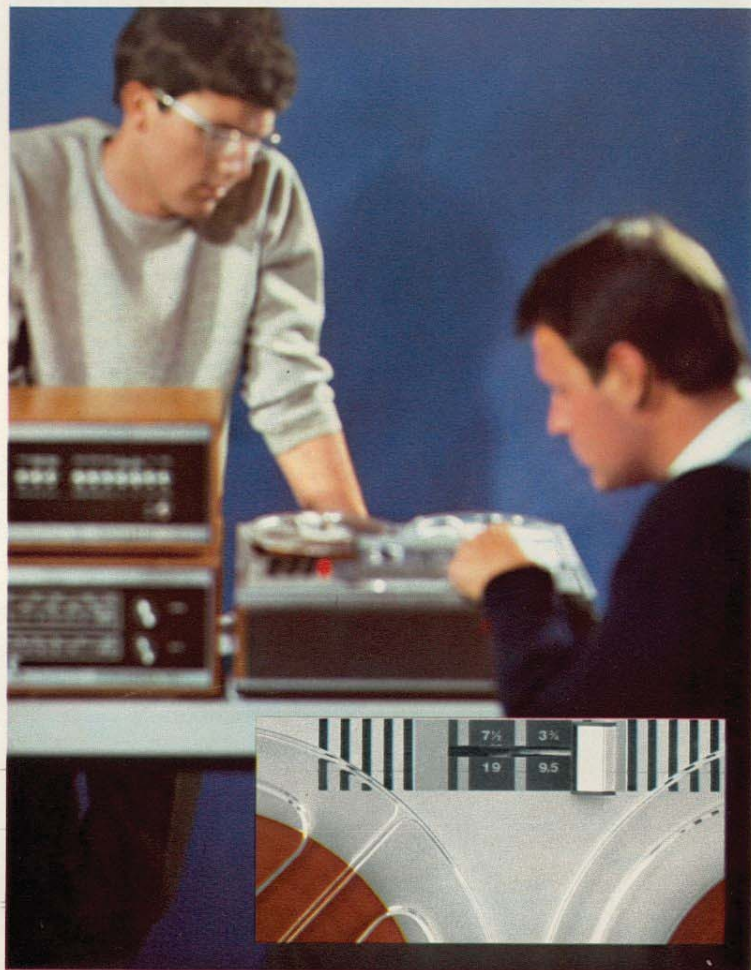
Das magnetophon 203 studio hat die beiden Bandgeschwindigkeiten 19 cm/s und 9,5 cm/s. Der Frequenzbereich beträgt bei 19 cm/s 40 — 18 000 Hz, bei 9,5 cm/s 40 — 15 000 Hz. Aufnahme und Wiedergabe sind in Mono und Stereo möglich. Das Gerät bietet die bereits bekannte problemlose Bedienung unserer 200er-Serie. Darüber hinaus zeigen optische Signale die Betriebsarten an: Das grüne Lämpchen leuchtet bei Betriebsbereitschaft und während der Wiedergabefunktionen. Das rote Lämpchen leuchtet zusätzlich bei Aufnahme. Weitere Extras: das vierstellige Bandzählwerk, das beleuchtete Aussteuerungs-Instrument, die getönte Abdeckhaube. Gehäuse: Edelholz. Maße (B/H/T): 39,5 x 17 x 31,5 cm; ca. 9 kg. Zubehörabbildung: Mikrofon TD 200. Technische Daten siehe Seite 63



Dieses HiFi-Stereo-Tonbandgerät beweist es: HiFi-Qualität muß nicht teuer sein!

Wenn Sie bei Ihrem Händler Leistung und Preis des Tonbandgerätes magnetophon 203 studio prüfen, werden Sie erstaunt sein, wie preiswert High Fidelity ist — sogar in TELEFUNKEN-Qualität.

Als HiFi-Baustein empfehlen wir das magnetophon 203 studio für unsere HiFi-Stereo-Anlagen Concertino, Opus Studio und T 201/V 201.



TELEFUNKEN magnetophon 204

Vierspur-Gerät. Waagrecht- und
Senkrecht-Betrieb

Ein „Prominenter“ auf dem deutschen Tonbandgeräte-Markt. Alle Bedienelemente sind auf der Frontseite angeordnet: der Mehrfach-Funktionsschalter auf dem Bedienfeld, 2 getrennte Aussteuerungsregler (mit 2 beleuchteten Anzeigeelementen), 2 getrennte Lautstärkereglern, 2 getrennte Klangregler, 1 Bandzählwerk und ein separater Netzschalter zur Vorwahl aller Einstellungen für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu kommen getrennte Aufnahme- und Wiedergabekanal. Mit den beiden Lautstärkereglern können statt Stereo-Wiedergabe auch zwei Mono-Aufnahmen gleichzeitig in zwei Räume übertragen werden — sogar in unterschiedlicher Lautstärke. Also ein echter Zwei-Programm-Betrieb. Gehäuse: Nußbaum hell matt
Maße (B/H/T): 47 x 35,5 x 22,5 cm; ca. 14,5 kg
Technische Daten siehe Seite 63



Vollstereo-Tonbandgerät für waagerechten und senkrechten Betrieb

Das TELEFUNKEN magnetophon 204 ist mit seiner ausgereiften Technik, der breiten Skala technischer Möglichkeiten und mit seinem profilierten Äußeren das ideale Gerät für den versierten Tonband-Amateur. Schauen Sie sich bitte das Gerät an: Alle Tasten, Regler und Anschlußbuchsen sind übersichtlich auf der Frontseite angeordnet. Das ist der Bedienungskomfort, den sich ein Tonband-Amateur wünscht, um noch mehr Freude an seinem „Hobby ohne Grenzen“ zu haben.



Zubehör macht Ihre Tonband-Ausrüstung komplett

Best.-Nr.	Bezeichnung	Kurzbeschreibung	M 200 TS	M 201 TS	M 203 TS	M 203 de luxe	M 203 studio 2	M 203 studio 4	M 204	M 85	M 300	M 301	M 302	M 4001	T 104
60.00.119	Dyn. Mikrofon TD 20 TS	Kugelcharakteristik, Sprachaufnahmen	●	●	●	●	●	●	●						●
60.00.120	Dyn. Mikrofon TD 25 TS	Nierencharakteristik, „Zweirichtungs-Einsprechmikrofon“	●	●	●	●	●	●	●						●
60.00.114	Dyn. Mikrofon TD 200	Nierencharakteristik, Ein-/Aus-Schalter, Sprache-/Musik-Regler	●	●	●	●	●	●	●						●
60.00.107	Dyn. Breitband-Richtmikrofon TD 19	Nierencharakteristik, stufenlose Baßblende	●	●	●	●	●	●	●						●
60.00.109	Dyn. Mikrofon TD 300	Reporter-Mikrofon, Nierencharakteristik, mit Aussteuerungsinstrument und Windschutz	●	●	●	●	●	●	●	●					●
60.00.121	Dyn. Mikrofon TD 4	Kugelcharakteristik, Schiebeschalter für Fernbedienung Start/Stop	●	●	●	●	●	●	●						●
60.01.102	Fuß für TD 300	Tischfuß für TD 300													●
60.01.101	Mikrofon-Stativanlage	Stativ mit verstellbarem Mikrofonfalgeln													●
60.02.101	Stereo-Schiene	für „stereogerechtes“ Anordnen zweier Mikrofone (z. B. TD 25)	●	●	●	●	●	●	●						●
60.39.104	Stereo-Mikrofon-Kupplung	Gerätebedingte Verbundanordnung für 2 Mikrofone bei Stereo-Aufnahmen	●	●	●	●	●	●	●						●
60.05.101	Kopfhörer Teleset 3 N	beidohrighes Mithören bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●						●
60.05.102	Kopfhörer Teleset 3 SN	beidohrighes Mithören bei Stereo-Aufnahme und Stereo-Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●						●
60.74.101	Reuchglasdeckel 200	formschöne Abdeckung, gestattet Betrieb des Tonbandgerätes bei aufgesetztem Deckel	●	●	●	●	●	●	●						●
60.20.101	Dryfit-Akku 6 V, 2,6 Ah	für Akkubetrieb													●
50.23.104	Netz- und Ladegerät automatic	für Netzbetrieb und Aufladen des Akkus													●
60.25.607	Netzgerät 4000	für Netzbetrieb, nur in Verbindung mit Zwischenstecker 4000, 220 V, 50/60 Hz													●
60.25.608	Netzgerät 4000 Universal	für Netzbetrieb, nur in Verbindung mit Zwischenstecker 4000, 110/127/220/240 V, 50/60 Hz													●
60.33.103	Zwischenstecker 4000	Verbindungsstück Netzgerät 4000 - M 4001 von konzentrischem Stecker auf 6polige Buchse													●
60.71.103	Tragetasche 300	Bereitschaftstasche mit Mikrofonfach in Leder													●
60.73.101	Trageriemens 300	für bequemes, offenes Tragen													●
60.71.104	Tragetasche 4000	Bereitschaftstasche													●
60.45.101	Autohalterung 300	Einschub für den Autobetrieb, in jeden Wagentyp zu montieren													●
60.45.102	Autohalterung 4000	Einschub für den Autobetrieb, mit Direktanschluß an Autobatterien, 6 oder 12 V (umschaltbar) und 24 V (umrüstbar)													●
60.24.101	Auto-Adapter 6 V	zum Anschluß an 6-V-Autobatterien													●
40.24.102	Auto-Adapter 12/24 V	zum Anschluß an 12- und 24-V-Autobatterien													●
60.30.105	Autoradio-Tonleitung	Verbindung Autoradio—Tonbandgerät													●
60.30.101	Ton- und Überspielleitung Mono	Verbindung Tonbandgerät—Tonbandgerät oder Tonbandgerät—Radio	●	●	●	●	●	●	●						●
60.30.102	Ton- und Überspielleitung Stereo	Verbindung Tonbandgerät—Tonbandgerät oder Tonbandgerät—Radio	●	●	●	●	●	●	●						●
60.31.104	Mikrofon-Verlängerungs-Kabel 10 m	Mono und Stereo; TD 20, TD 25, TD 200 und Stereo-Mikrofon-Kupplung													●
60.39.105	Mikrofon-Adapter	zum Anschluß des Mikrofons TD 19 an Geräte der 200er-Serie	●	●	●	●	●	●	●						●
60.39.101	Reduzier-Kupplung	Übergangsstück von Spoliger Stereo-Tonleitung auf ältere Spolige Tonband- bzw. Rundfunkgerätebuchse	●	●	●	●	●	●	●						●
60.39.102	Universal-Kupplung	zum Anschluß von Phonogeräten mit älterer Steckerbeschaltung	●	●	●	●	●	●	●						●
60.32.101	Kupplungsstück für Tonleitung	Tonleitungsanschluß an ältere Rundfunkgeräte ohne Diodenbuchse	●	●	●	●	●	●	●						●
40.82.101	Diodenanschlußplatte	zum Einbau in ältere Wechselstrom-Rundfunkgeräte für den Anschluß von Tonbandgeräten	●	●	●	●	●	●	●						●
40.82.103	Diodenanschlußplatte FAD 3	zum Einbau in Fernseh- und Allstrom-Rundfunkgeräte für den Anschluß von Tonbandgeräten	●	●	●	●	●	●	●						●
40.52.101	Endlos-Bandkassette	Endlos-Betrieb 9,5 cm/s = 16 Min., 4,75 cm/s = 32 Min.	●	●	●	●	●	●	●						●
60.52.108	Cassette C 60	Spielzeit 2 x 30 Min.	●	●	●	●	●	●	●						●
60.52.109	Cassette C 90	Spielzeit 2 x 45 Min.	●	●	●	●	●	●	●						●
60.52.110	Bandkassette beige	für Funktion „ohne/mit Gesprächsaufzeichnung“	●	●	●	●	●	●	●						●
40.12.104	Diachron-universal-S	Vollautomatische Dia- und Schmalfilmsteuerung durch Tonbandgeräte	●	●	●	●	●	●	●						●
50.13.102	Echomixer	3-Kanal-Mischpult mit getrennt stufenloser Nachhallregelung für 2 Kanäle	●	●	●	●	●	●	●						●
60.13.106	Mischpult TR	Mischpult zum Mischen dreier Tonquellen	●	●	●	●	●	●	●						●
60.15.103	Galvanischer Telefonadapter U	Aufnahme von Telefongesprächen	●	●	●	●	●	●	●						●
60.40.101	Fußtaste M	Fuß-Fernbedienung Start/Stop	●	●	●	●	●	●	●						●
60.40.102	Schaltuhr	Tonaufnahme zu vorbestimmter Uhrzeit für Ein- oder Ausschalten des Tonbandgerätes, bei Batteriegeräten in Verbindung mit Netzteil	●	●	●	●	●	●	●						●
50.80.107	Umrüstsatz 60 Hz 200/201/203	Betrieb an 60 Hz Wechselstrom	●	●	●	●	●	●	●						●
50.80.102	Umrüstsatz 60 Hz 85	Betrieb an 60 Hz Wechselstrom	●	●	●	●	●	●	●						●
60.89.108	Entmagnetisierungsdrosoel 220 V	zum Entmagnetisieren der Bandführungsteile und Tonköpfe	●	●	●	●	●	●	●						●

TELEFUNKEN-Sondergeräte

Fordern Sie unverbindlich und kostenlos ausführliches Informationsmaterial an:

Schreiben Sie an TELEFUNKEN,
Abteilung GV/WB 67 III,
3 Hannover, Göttinger Chaussee 76.

magnetophon 28

Zweispur-Studio-Tonbandgerät

Volltransistorisiert: Mono-/Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. 2 Bandgeschwindigkeiten 19 und 9,5 cm/s. Spurwahlschalter für Zweispur- oder Stereo-Betrieb. 2 Mikrofon- und 2 Rundfunk-Eingänge (umschaltbar). Anschluß für dynamische und Kondensator-Mikrofone. 3 Motoren (1 Tonmotor, 2 Wickelmotoren). Einbaues zweikanaliges Mischpult mit Schieberegler. Aussteuerungs-Anzeige durch 2 VU-Meter. Leichtmetall-Druckgußrahmen. Laufwerksteuerung über Relais. Max. Spulendurchmesser 27 cm.

Maße des Chassis (B/H/T): 45,8 x 16 x 40,9 cm
Gewicht des Chassis: ca. 17 kg
Holzkoffer mit Kunstlederbezug als Zubehör

magnetophon 85

Zweispur-Tonbandgerät der Heimstudio-Klasse

Mono-Aufnahme und -Wiedergabe, max. Spulendurchmesser 18 cm. 2 Bandgeschwindigkeiten 19 und 9,5 cm/s. Frequenzbereiche 40—18 000/40—16 000 Hz. Hohe Tonqualität. 6-Watt-Gegentaktendstufe, 2 Allvox-Lautsprecher. Höhen und Tiefen bei Wiedergabe separat regelbar. Getrennte Eingänge für Phono und Radio/Mikrofon. Eingebauter Tricktaster. magnetophon 85 ist vom Institut für Film und Bild als Lehrgerät in Wissenschaft und Unterricht ausdrücklich empfohlen.

Geräuschspannungsabstand $\geq 55 \geq 50$ dB
Tonhöhenchwankungen $\leq \pm 0,15 / \leq \pm 0,20$ %
Netzspannungen 110/127/200/220/240 V
Wechselstrom 50 Hz, umrüstbar 60 Hz.

Maße (B/H/T): 45 x 20 x 41 cm
Gewicht: ca. 14,5 kg; Zubehör: Klangsäule

Telestop R/AS

Schallplatten-Lehrgerät für Sprachkurse
Für Schallplatten aller Größen, unabhängig vom Rundfunkgerät.

Das Besondere: Schnellstop und Schnellrücklauf über Fernbedienung. Der Lernende kann seine Sprachplatte abschnittsweise hören, stoppen (um den Text nachzusprechen) und — falls erforderlich — einen Abschnitt zurücklaufen lassen (um den Text erneut anzuhören). Bei erneutem Start (ebenfalls über Fernbedienung) läuft die Platte verzögerungsfrei mit voller Drehzahl wieder an. Absenkeautomatik zum sanften Aufsetzen des Tonarms an jeder gewünschten Stelle der Platte bei Unterbrechung oder Wiederholung.

Technische Daten siehe Seite 63
Gehäuse: hellgrau/riobraun
Maße (B/H/T): 36,5 x 16 x 28,5 cm

Telefon - Anrufbeantworter T 104

Ihr Telefon ist nie allein; denn der TELEFUNKEN-Anrufbeantworter T 104 nimmt während Ihrer Abwesenheit Anrufe entgegen und gibt dem Anrufer Nachrichten oder Hinweise. Wenn Sie ein volltransistorisiertes TELEFUNKEN Tonbandgerät magnetophon 200 TS, 201 TS oder 203 TS anschließen, können Sie Mitteilungen, Wünsche, Bestellungen aufzeichnen und später abhören. Einbaute Kontrolluhr zählt Anrufe. Der Anrufbeantworter T 104 verdient Ihre Aufmerksamkeit; denn er verdient für Sie. Technische Daten siehe Seite 63
Maße (B/H/T): 18 x 11 x 27 cm
Gewicht: ca. 4 kg



Für den technisch Interessierten

Farbfernseh-Tischgeräte

PALcolor 708 T — Hoher technischer Aufwand und modernste Schaltungen gewährleisten eine hervorragende Farbqualität des TELEFUNKEN PALcolor 708 T.

Erstklassige Farbwiedergabe durch TELEFUNKEN-Farbbildröhre A 63-11 X. **Außerst stabiles Farbbild und stabile Konvergenz (Farbdeckung)** durch exakte Hochspannungsstabilisierung und stabilisiertes Netzteil.

Beste Weitempfangseigenschaften durch TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner mit 5 Transistoren.

Hochwertige Tonwiedergabe durch zweistufigen Ton-ZF-Verstärker und leistungsstarke Tonendstufe. Großer Konzert-Frontlautsprecher. Tonblende und Sprache/Musik-Schalter.

Einwandfreier Schwarz/Weiß-Empfang ohne Farbsäume durch TELEFUNKEN-Ultrakonvergente-Ablenkspule.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Silizium-Transistoren, bei UHF vierstufig. **Dreistufiger Leuchtdichteverstärker** mit automatisch absaltender 4,4-MHz-Falle für optimale Bildqualität bei Schwarz/Weiß-Empfang. Dreistufiger Farb-Signalverstärker mit Farbkontrastautomatik sorgt für gleichbleibenden Farbkontrast. **R-G-B-Bildröhrenaussteuerung** mit 3 Farbendstufen. **Klemmschaltung** zur Stabilisierung der Graubalance sichert absolut stabile Farbtöne. **Drei Bildrohrschutzschaltungen** gewährleisten dreifache Sicherheit für die wertvolle Farbbildröhre.

Bildrohrabschirmung und automatische Entmagnetisierung gestatten Standortwechsel des Gerätes ohne Beeinträchtigung der Farbwiedergabe.

63-cm-TELEFUNKEN-Farbbildröhre, 14 TELEFUNKEN-Röhren, 33 TELEFUNKEN-Transistoren, 55 Dioden/Gleichrichter, 113 Funktionen, 25 kV stabilisiert.

PALcromat 728 T — Hoher technischer Aufwand und modernste Schaltungen gewährleisten eine hervorragende Farbqualität des TELEFUNKEN PALcromat 728 T.

Erstklassige Farbwiedergabe durch TELEFUNKEN-Farbbildröhre A 63-11 X.

Außerst stabiles Farbbild und stabile Konvergenz

(Farbdeckung) durch exakte Hochspannungsstabilisierung und stabilisiertes Netzteil.

Beste Weitempfangseigenschaften durch TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner mit Diodenabstimmung und elektronischer Bereichsumschaltung.

Hochwertige Tonwiedergabe durch zweistufigen Ton-ZF-Verstärker und leistungsstarke Tonendstufe. Großer Konzert-Frontlautsprecher.

Einwandfreier Schwarz/Weiß-Empfang ohne Farbsäume durch TELEFUNKEN-Ultrakonvergente Ablenkspule.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Silizium-Transistoren, bei UHF vierstufig. **Dreistufiger Leuchtdichteverstärker** mit automatisch absaltender 4,4-MHz-Falle für optimale Bildqualität bei Schwarz/Weiß-Empfang.

Dreistufiger Farb-Signalverstärker mit Farbkontrastautomatik sorgt für gleichbleibenden Farbkontrast. **R-G-B-Bildröhrenaussteuerung** mit 3 Farbendstufen. **Klemmschaltung** zur Stabilisierung der Graubalance sichert absolut stabile Farbtöne. **Drei Bildrohrschutzschaltungen** gewährleisten dreifache Sicherheit für die wertvolle Farbbildröhre.

63-cm-TELEFUNKEN-Farbbildröhre.

14 TELEFUNKEN-Röhren, 33 TELEFUNKEN-Transistoren, 73 Dioden/Gleichrichter, 131 Funktionen, 25 kV stabilisiert.

Farbfernseh-Standgeräte

PALcolor 708 ST — Standempfänger mit Holzfußgestell; verschließbare Jalousietür. Übrige Daten wie PALcolor 708 T.

PALcolor 708 SM — Standempfänger mit Chromfußgestell; verschließbare Jalousietür. Übrige Daten wie PALcolor 708 T.

Fernseh-Portables

FE 105 P — 41-cm-Rechteckbildröhre mit kontraststeigerndem Brillantfilter, 9 TELEFUNKEN-Röhren, 10 Transistoren, 10 Halbleiterdioden. TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner mit 5 Transistoren. Bild- und Ton-ZF-Verstärker, NF-Vorstufe transistorisiert. Bild-ZF-Verstärker dreistufig, bei UHF vierstufig. Vollfrontbedienung; Programmwählautomatik mit 4 Drucktasten und Dreibereichsskala. Frontlautsprecher. Versenkbare Teleskop-Richtantenne mit Antennenweiche. Schützende Abdeckhaube aus Plexiglas, dient als zusätzliches Kontrastfilter im Freien.

Kurier 197 P — 48-cm-Rechteckbildröhre, 9 TELEFUNKEN-Röhren, 11 Transistoren, 10 Halbleiterdioden, 37 Funktionen, 20-KV-Technik. TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner, Bild-Ton-ZF-Verstärker, NF-Vorstufe und Impulsabtrennstufe transistorisiert. Bild-ZF-Verstärker dreistufig, bei UHF vierstufig. Bildbreiten- und Bildhöhenstabilisierung, Bild- und Zeilenfangautomatik. Vollfrontbedienung; Programmwählautomatik mit 6 Drucktasten und Dreibereichsskala. Beleuchtete Betriebsanzeige. Frontlautsprecher. Kontrastscheibe aus Plexiglas. Eingebaute Teleskopantenne mit Antennenweiche. Umklappbarer Tragegriff.

FE 187 P — Daten wie Kurier 197 P, jedoch ohne Kontrastscheibe.

Fernseh-Tischgeräte

FE 217 T — 59-cm-TELEFUNKEN-M-Bildröhre mit kontraststeigerndem Brillantfilter, 9 TELEFUNKEN-Röhren, 11 Transistoren, 10 Halbleiterdioden; 37 Funktionen. 20-KV-Technik. Leistungsstarker TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner. Bild-Ton-ZF-Verstärker, NF-Vorstufe und Impulsabtrennstufe transistorisiert. Bild-ZF-Verstärker dreistufig, bei UHF vierstufig. Ton-ZF-Verstärker zweistufig. Bildbreiten- und Bildhöhenstabilisierung. Bild- und Zeilenfangautomatik. Programmwählautomatik mit 6 Drucktasten und Dreibereichsskala. Beleuchtete Betriebsanzeige.

FE 227 T — Daten wie FE 217 T.

FE 237 T — 59-cm-TELEFUNKEN-M-Bildröhre mit kontraststeigerndem Brillantfilter, 9 TELEFUNKEN-Röhren, 12 Transistoren, 10 Halbleiterdioden; 38 Funktionen, 20-KV-Technik. Leistungsstarker TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner mit 5 Transistoren. Bild-Ton-ZF-Verstärker, NF-Vorstufe und Impulsabtrennstufe transistorisiert. Bild-ZF-Verstärker dreistufig, bei UHF vierstufig. Ton-ZF-Verstärker zweistufig. Bildbreiten- und Bildhöhenstabilisierung. Bild- und Zeilenfangautomatik. Programmwählautomatik mit 6 Drucktasten und Dreibereichsskala. Bel. Betriebsanzeige.

FE 257 T — Daten wie FE 237 T, darüber hinaus mit Frontlautsprecher.

FE 2046 T — 59-cm-TELEFUNKEN-M-Bildröhre mit kontraststeigerndem Brillantfilter, 9 TELEFUNKEN-Röhren, 12 Transistoren, 10 Halbleiterdioden; 38 Funktionen. Leistungsstarker TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner mit 5 Transistoren. Bild-Ton-ZF-Verstärker, NF-Vorstufe und Impulsabtrennstufe transistorisiert. Bild-ZF-Verstärker dreistufig, bei UHF vierstufig. Ton-ZF-Verstärker zweistufig. Bildbreiten- und Bildhöhenstabilisierung. Bild- und Zeilenfangautomatik. Programmwählautomatik mit 6 Drucktasten und Dreibereichsskala. Beleuchtete Betriebsanzeige. Frontlautsprecher.

FE 2067 T — Daten wie FE 217 T, jedoch ohne Betriebsanzeige, aber mit zusätzlichem Frontlautsprecher.

FE 2067 T de luxe — Daten wie FE 217 T, jedoch ohne Betriebsanzeige, aber mit zusätzlichem Frontlautsprecher.

FE 278 T electronic super — 59-cm-TELEFUNKEN-M-Bildröhre mit kontraststeigerndem Brillantfilter, 9 TELEFUNKEN-Röhren, 12 Transistoren, 29 Halbleiterdioden; 57 Funktionen, 20-KV-Technik. Leistungsstarker TELEFUNKEN-Allbereich-Tuner mit Diodenabstimmung und elektronischer Bereichsumschaltung. Ton-ZF-Verstärker, NF-Vorstufe und Impulsabtrennstufe transistorisiert. Bild-ZF-Verstärker dreistufig, bei UHF vierstufig, Ton-ZF-Verstärker zweistufig. Bildbreiten- und Bildhöhenstabilisierung. Bild- und Zeilenfangautomatik. Programmwählautomatik mit 6 Drucktasten — durch elektronische Abstimmung geringer Tastendruck. Lumineszenz-Programmanzeige. Frontlautsprecher.

Fernseh-Standgeräte

FE 366 ST — 65-cm-TELEFUNKEN-Großbildröhre mit kontraststeigerndem Brillantfilter. Konzert-Frontlautsprecher. Übrige Daten wie FE 2046 T.

FE 2067 ST — Daten wie FE 217 T, jedoch ohne Betriebsanzeige. Frontlautsprecher.

Universal-Kofferradios

bajazzo de luxe 201 — UKW, MW, LW, KW (KW = 19-m- bis 49-m-Band), 12 Transistoren, 12 Dioden, 2 Stabilisatoren. 7 AM-/12 FM-Kreise, getr. Abstimmung AM/FM. Miniaturmischteil mit hervorragendem Großsignal-Verhalten. Europa-Taste (gespreizter MW-Bereich von 1415 ... 1620 kHz). Kurzwellenlupe, Luxemburg-Eichung. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Elektronische UKW-Wählautomatik. Fernbedienung (für UKW-Senderwahl und Lautstärke) anschließbar. Aut. Verstärkungsregelung im ZF-Teil und in der AM-Vorstufe, die bei UKW als 4. ZF-Stufe wirkt. MW-Variometerabstimmung bei Autobetrieb. Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW. Stufenlose Höhen- und Tiefeneinstellung. Gegentaktstufe mit 5 Watt Ausgangsleistung bei Autobetrieb, mit 2,5 Watt bei Batteriebetrieb. Konzertlautsprecher 13 x 18 cm (10.000 Gauß). Mechan. Betriebsanzeige. Blendfreie Skalenbeleuchtung bei Autobetrieb, Momentbeleuchtung bei Kofferbetrieb. Anschlüsse für Netzteil, Autoeinbaualterung, Außenantenne, Außenlautsprecher/Kopfhörer, Phono-/Tonbandgerät und Fernbedienung.

bajazzo TS 201 — UKW, MW, LW, KW, 11 Transistoren, 5 Dioden, 2 Stabilisatoren. Übrige Daten wie bajazzo de luxe 201, jedoch ohne UKW-Wählautomatik und Fernbed.-Anschluß.

bajazzo sport 101 L/K — Wahlweise UKW, MW, LW oder UKW, MW, KW (25-m- bis 49-m-Band), 9 Transistoren, 4 Dioden, 1 Stabilisator. 7 AM-/11 FM-Kreise, getr. Abstimmung AM/FM. Kurzwellenlupe, Luxemburg-Eichung, UKW-Abstimmautomatik (AFC). Stabilisierung gegen Frequenzdrift. Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW. Stufenlose Klangeinstellung. Gegentaktstufe mit 2,3 Watt Ausgangsleistung bei Autobetrieb, mit 1 Watt bei Batteriebetrieb. Hochleistungs-lautsprecher (11 000 Gauß). Anschlüsse wie bajazzo TS 201.

picnic 201 L/K — Wahlw. UKW, MW, LW oder UKW, MW, KW (25-m- bis 49-m-Band), 9 Transistor., 3 Dioden, 2 Stabilisatoren, 7 AM-/11 FM-Kreise, getr. Abstimmung AM/FM. Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW. Eisenlose Endstufe. Ausgangsleistung 1,5 Watt. Hochleistungs-lautsprecher (11 000 Gauß). Klangeinst. Anschl. für Netzteil, Auto-/Außenantenne, Außenlautsprecher/Kopfhörer, Phono-/Tonbandgerät.

banjo automatic 101 L/K — Wahlweise UKW, MW, LW oder UKW, MW, KW (25-m- bis 49-m-Band), 9 Transistoren, 5 Dioden, 2 Stabilisatoren. 5 AM-/9 FM-Kreise. Obersteuerungsfreier UKW-Baustein mit neuartiger HF-Gegenkopplung, UKW-Abstimmautomatik (AFC), 4 Drucktasten, Ferritantenne für MW, LW, KW, Stabantenne für UKW, KW. Eisenlose Gegentaktendstufe mit 1 Watt Ausgangsleistung. Perm.-dyn. Lautsprecher 8 x 14 cm.

Zubehör Kofferradios

Autohalterungen — Über die flachen Autohalterungen für bajazzo sport und bajazzo TS / bajazzo de luxe werden die Geräte automatisch an Autobatterien (6 oder 12 V), Autoantenne — und falls gewünscht Automatik-Antenne und Bordlautsprecher — angeschlossen. Jeder Halterung liegt neben dem notwendigen Montagezubehör eine allgemeine Einbauanleitung bei.

Netzteil — Um bei Heimbetrieb Batterieenergie zu sparen, kann jedes TELEFUNKEN-Kofferradio mit einem Netzteil an das Lichtnetz angeschlossen werden. Der Anschluß des Netzteils erfolgt mit entsprechendem Adapter.

Kleinhörer — Einohrig mit Bügel (konzent. Stecker 3,5 mm), für alle bajazzo-Typen und picnic.

Kopfhörer DT 96 und DT 96 V — Diese beiden zum Anschluß an Transistor-, Rundfunk- und Fernsehgeräte geeigneten Kopfhörer, finden Sie ausführlicher beschrieben auf Seite 19.

Universal-Tonbandgeräte

magnetophon 300 / magnetophon 301 — Mono-Aufnahme und -Wiedergabe; Zweispur (magnetophon 300) bzw. Vierspur (magnetophon 301). Maximale Spulengröße 13 cm Ø. Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s, Frequenzbereich 40 bis 14 000 Hz (DIN 45 511). Geräuschspannungsabstand ≥ 46 dB, Tonhöhenchwankungen $\leq \pm 0,3\%$, 10 Transistoren, 1 Gleichrichter. Verstärkerleistung 1 Watt, eingebauter Speziallautsprecher. Anschlüsse für Radio, Mikrofon, Phonogerät, Tonbandgerät, Kopfhörer, Außenlautsprecher, Netz- und Ladegerät automatic. Lautstärkeregler, gleichzeitig Aussteuerungsregler bei Aufnahme. Aussteuerungsinstrument, gleichzeitig Batteriekontr. bei Wiedergabe. Stromversorgung durch 5 Monozellen oder Dryfit-Akku, durch Netz- und Ladegerät automatic (Netzspannung 110/127/220/240 Volt, 50/60 Hz) oder Autobatterie.

magnetophon 302 — Vierspurgerät, 2 Bandgeschwindigkeiten 9,5 cm/s und 4,75 cm/s, elektronisch umschaltbar. Frequenzbereiche 40 bis 14 000 Hz/40 bis 8000 Hz (DIN 45 511). Geräuschspannungsabstand ≥ 46 dB (bei 9,5 cm/s), Tonhöhenchwankungen $\leq \pm 0,3\%/0,3\%$, 14 Transistoren, 1 Gleichrichter, 6 Dioden. Bürstenloser Gleichstrommotor. Übrige Daten wie 300/301.

magnetophon 4001 — Zweispurgerät. Mono-Aufnahme und -Wiedergabe mit Compact-Cassetten. Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s, Frequenzbereich 80 bis 10 000 Hz ± 3 dB, Geräuschspannungsabstand ≥ 45 dB, 10 Transistoren, 3 Dioden, Ausgangsleistung 400 mW, eingebauter Speziallautsprecher. Anschlüsse für Fernbedienungsmikrofon, Radio, Verstärker, Phonogerät, Tonbandgerät, Kopfhörer, Außenlautsprecher und Netzgerät. Getrennte Regler für Aussteuerung und Abhörlautstärke. Aussteuerungsinstrument, gleichzeitig Batteriekontrolle bei Wiedergabe. Stromversorgung durch 5 Babyzellen oder Netzgerät 4000 bzw. Netzgerät 4000 Universal, bei Betrieb im Auto (Autohalterung) durch die Autobatterie.

Spezial-Zubehör magnetophon 300/301/302

Reportermikrofon TD 300 — Richtmikrofon mit Nierencharakteristik und umschaltbarem Frequenzumfang für Musik und Sprache. Eingebauter Windschutz für Reportagen im Freien und zur Nahbesprechung. Vorteilhaft ist das Aussteuerungsinstrument und der Aussteuerungsregler am Mikrofon selbst.

Tragetasche — Die elegante Tragetasche in Lederausführung mit separatem Mikrofonfach dient als Schutz- und Bereitschaftstasche.

Netz- und Ladegerät automatic — Bei Heimbetrieb empfiehlt sich der Anschluß dieses Zusatzteils, um Batterieenergie zu sparen. Bei Akku-Betrieb (wartungsfreier, aufladbarer Dryfit-Akku als Zubehör lieferbar) dient es gleichzeitig als Ladegerät. Eine Abschaltautomatik schützt vor Überladung. Bei Netzbetrieb können Akku oder Monozellen im Gerät verbleiben.

Autohalterung — Mit wenigen Handgriffen wird die Autohalterung unter dem Armaturenbrett des Wagens angebracht. Eine Einbauleitung liegt der Halterung bei.

Autoadapter 6 V oder 12/24 V — Bei Betrieb im Auto kann die Autobatterie als Energiequelle für das Gerät ausgenutzt werden. Zum Anschluß gibt es entsprechende Autoadapter für 6-V- oder 12/24-V-Autobatterien.

Autoradio-Tonleitung — Wenn sie ein Autoradio und ein magnetophon 300/301/302 gemeinsam im Auto betreiben, können Sie über die Autoradio-Tonleitung Rundfunkprogramme aufnehmen oder Bandaufzeichnungen über das Autoradio wiedergeben.

Spezial-Zubehör magnetophon 4001

Fernbedienungsmikrofon TD 4 — Dynamisches Qualitätsmikrofon mit Kugelcharakteristik. Eingebauter Fernbedienungsschalter für Start/Stop.

Netzgerät 4000 — Dient zum Anschluß des magnetophon 4001 an das Lichtnetz 220 V, 50/60 Hz.

Netzgerät 4000 Universal — Gestattet, das magnetophon 4001 an die Spannungen 110/127/220/240 Volt, 50/60 Hz, anzuschließen.

Autohalterung 4001 — Bequemer Einschub des magnetophon 4001 zum Betrieb im Auto über Autobatterie (6, 12 oder 24 Volt).

Tragetasche — Die elegante Kunstledertasche mit separatem Mikrofonfach dient als Schutz- und Bereitschaftstasche.

Stereo-Steuergeräte

Operette 2650 — 25 Transistoren, 13 Dioden, 3 Gleichrichter. 7 AM-/11 FM- + 4 Decoder-Kreise. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Getrennte Abstimmung AM/FM mit Schwingradantrieb. AM/FM-Abstimmstufen. 2 einisenlose Gegentaktendstufen mit 15 Watt (2 x 7,5 Watt) Musikleistung bzw. mit 12 Watt (2 x 6 Watt) Dauertonleistung. Klirrfaktor: $< 1\%$ bei 1000 Hz und 2 x 6 Watt. UKW-Stereo-Decoder mit Übersprechdämpfung ≥ 40 dB, automatische UKW-Stereo-Anzeige. Höhen und Tiefen stufenlos regelbar. Balanceregler. Eingebaute Ferritantenne, Wurfantenne, UKW-Antenne. Anschlüsse: Phonogerät, Tonbandgerät, 2 HiFi-Lautsprecherbox. (Nennsicherwiderstand 4 Ohm.) UKW-Antenne, KW-/MW-/LW-Antenne, Erde.

Concertino hifi 101 — (entspricht den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500). 28 Transistoren, 26 Dioden, 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW, 14 Schiebetasten, davon 5 für elektronische UKW-Wählautomatik, 2 x 15 Watt Musikleistung, 2 x 10 Watt Dauerton, Klirrfaktor $\leq 1\%$, Empfindlichkeit: FM 1,6 μ V (für 26 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub). Übersprechdämpfung: 35 dB bei FM; 45 dB bei TA/TB. Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz $\pm 1,5$ dB. Anschlüsse für Dipolantenne, AM-Antenne, Erdleitung, TA/TB und Lautsprecher, (Nennsicherwiderstand ≥ 4 Ohm). Nenneingangsspannung: TB = 25 mV, für 2 x 10 Watt TA = 25 mV. Ausgangsspannung: TB = 1 mV/kOhm. 5 UKW-Sendertasten, die mit 5 beliebigen UKW-Sendern fest belegt werden können. Anzeige der Frequenz erfolgt elektronisch mit Meßinstrument. UKW-Stereo-Decoder mit ≥ 35 dB Übersprechdämpfung. Netzspannungen 110, 127, 220, 240 V, 50 Hz.

Opus Studio 2650 — (entspricht den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500). 6 TELEFUNKEN-Röhren, 19 Transistoren, 12 Dioden, 4 Gleichrichter. 8 + 1 AM-/12 FM- + 5 Decoder-Kreise.

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Eingangsempfindlichkeit bei 26 dB Signal-/Rausch-Abstand für UKW $\leq 1,0 \mu\text{V}$.
Rauschzahl bei UKW: $< 3 \text{ kT}_0$. ZF-Bandbreite bei UKW für 3 dB Verstärkungsabfall $\approx 180 \text{ kHz}$.
Getr. Abstimmung AM/FM mit Schwungradantrieb, 2 siebenstufige, volltransistorisierte NF-Verstärker mit eisenlosen Gegentaktenstufen, 50 Watt (2 x 25 Watt) Musikleistung bzw. 30 Watt (2 x 15 Watt) Dauertonleistung.
Klirrfaktor: $< 0,5\%$ bei 1000 Hz und 2 x 15 Watt.
Übertragungsbereich: 40 ... 16 000 Hz $\pm 1,5 \text{ dB}$,
20 ... 30 000 Hz $\pm 3 \text{ dB}$.

Intermodulationsfaktor: $\approx 2\%$ nach DIN.
Höhen und Tiefen stufenlos regelbar;
Höhen + 13 dB bis — 10 dB (bei 10 kHz),
Tiefen + 14 dB bis — 14 dB (bei 50 Hz).
Balanceregler bis — 40 dB.
Rauschfilter, schaltbar, zur Beschneidung des oberen Frequenzbereiches, wenn alte Schallplatten zu stark rauschen.
Rumpelfilter, schaltbar, zur Beschneidung des unteren Frequenzbereiches, wenn die Laufgeräusche eines Plattenspielers stören.
Stereo-Basisbreitenschalter zur Betonung des Stereo-Effektes, wenn aus räumlichen Gründen die Lautsprecherboxen nicht genügend weit voneinander angeordnet werden können.
Elektronische Rauschautomatik, schaltbar: Unterdrückt Rauschen und Knistern, wenn Nutzpegel eine bestimmte Größe unterschreitet.
UKW-Stereo-Decoder mit Übersprechdämpfung $\geq 40 \text{ dB}$, automatische UKW-Stereo-Anzeige, UKW-Scharfabstimmautomatik, schaltbar.
KW-Lupe. Anschlüsse: Phonogerät, Tonbandgerät, 2 HiFi-Lautsprecherboxen (Nennschleiferwiderstand 4 Ohm), UKW-Antenne, KW-/MW-/LW-Antenne, Erde.

Lautsprecherboxen

Technische Daten für alle Lautsprecherboxen siehe Seite 37.

Stereo-Tuner/-Verstärker

HiFi-Stereo-Tuner T 201 — (entspricht den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500).
13 Transistoren, 12 Dioden, 2 Gleichrichter.
FM-Empfangsbereich: 87,5 ... 104 MHz, Übersteuerungsfester UKW-Baustein;
AM-Empfangsbereiche:
KW 5,9 ... 16 MHz (51 ... 18,7 m),
MW 515 ... 1610 kHz, LW 150 ... 350 kHz.
7 AM-/11 FM- + 4 Decoder-Kreise.
Getrennte Abstimmung AM/FM mit Schwungradantrieb, AM/FM-Abstimmungsanzeige.
Eingangsempfindlichkeit:
FM 1,2 μV für 26 dB Rauschabstand,
Rauschzahl bei UKW: $< 4 \text{ kT}_0$.
AM 6 μV für 10 mV Ausgangsspannung;
15 μV für 10 dB Rauschabstand.
Bandbreite: FM 170 kHz; AM 4,5 kHz.
Übersprechdämpfung: $\geq 26 \text{ dB}$ für $f \leq 6300 \text{ Hz}$,
(bei $U_{\text{ant}} \approx 50 \mu\text{V}$) $\geq 20 \text{ dB}$ für $f \leq 10000 \text{ Hz}$.
Klirrfaktor: $< 1\%$ bei 40 kHz Hub.
NF-Frequenzgang: 30 ... 12 500 Hz; — 1 dB.
Automatische UKW-Stereo-Anzeige,
UKW-Scharfabstimmautomatik (AFC).
Antennen: Dipolantenne für UKW, KW, Ferritantenne für MW/LW.
Anschlüsse: UKW-Dipol (240 Ohm), UKW-Dipol (mit Abschwächer), AM-Antenne, Erde, Verstärker $R_i \approx 220 \text{ kOhm}$, $R_a \approx 220 \text{ kOhm}$ $\Omega \approx 220 \text{ pF}$.
Ausgangsspannung: 900 mV bei 40 kHz Hub.

HiFi-Stereo-Verstärker V 201 — (entspricht den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500).
26 Transistoren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter.
10 Drucktasten: Rumpelfilter, Rauschfilter, Mono/Stereo, Basis (extrem), Mikrofon, TA 1, TA 2, TB, Rundfunk, Ein/Aus.
Betriebsanzeige. 4 Drehknöpfe: Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance. 2 siebenstufige Verstärker mit eisenlosen Gegentaktenstufen.
50 W (2 x 25 W) Nennleistung (= Dauerton).
Klirrfaktor: $< 0,3\%$ bei 1000 Hz und 2 x 25 W.
Übertragungsbereich: 20 ... 22 000 Hz $\pm 1,5 \text{ dB}$,
17 ... 35 000 Hz $\pm 3,0 \text{ dB}$.
7 Anschlüsse: TA 1 für Magnetsystem (der erforderliche Entzerrer-Vorverstärker ist im V 201 eingebaut), TA 2 für Kristallsystem, TB, Mikrofon, Rundfunk, 2 HiFi-Lautsprecherboxen mit je $\geq 4 \text{ Ohm}$.

Stereo-Steuerkombinationen

Bolero 201 — Rundfunkteil: Chassis des Steuergerätes Operette (Beschr. s. S. 30, techn. Daten s. links).
Komplett ausgerüstet für UKW-Stereo.
Phonoteil: TELEFUNKEN-Stereo-Zehnplattenwechsler mit Kristall-Tonkapsel.
4 Geschwindigkeiten.
Einzelspiel von Hand oder automatisch, Plattenwechsel automatisch, Dauerspiel einer Einzelplatte, automatische Endabschaltung.
Gehäuse ausgestattet mit versenkbarer Abdeckung für Rundfunkteil, Abdeckung über Rundfunkteil fest, über Phonoteil schiebbar.

Bolero Studio 201 — Rundfunkteil: Chassis des Steuergerätes Operette (Beschr. s. S. 30, techn. Daten s. links), jedoch mit Opus-Studio-Endstufe: 2 x 25 Watt Musikleistung bzw. 2 x 15 Watt Dauertonleistung.
Komplett ausgerüstet für UKW-Stereo-Empfang.
Eingebaute Ferritantenne für MW und LW, eingebaute, schwenkbare Teleskopantenne für UKW und KW, UKW-Antenne.
Phonoteil: TELEFUNKEN-Stereo-Plattenspieler HiFi 210 TV mit magnetischem Abtastsystem, Geschwindigkeitsfeinregulierung, Tonarm-Lift und einstellbarer Auflagekraft (Beschr. s. S. 48, techn. Daten s. S. 62).
Gehäuse ausgestattet mit versenkbarer Abdeckung für Rundfunkteil, Abdeckung über Rundfunkteil fest, über Phonoteil schiebbar.

Bayreuth Studio 101 — (entspricht den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500).
Rundfunkteil: Chassis des Opus Studio (Beschr. s. S. 32, techn. Daten s. links), Musikleistung 2 x 25 Watt.
Komplett ausgerüstet für UKW-Stereo-Empfang.
Phonoteil: TELEFUNKEN-Stereo-Plattenspieler HiFi 210 TV mit magnetischem Tonabnehmersystem und eingebautem Entzerrer-Vorverstärker (Beschr. s. S. 48, techn. Daten s. S. 62).
Maße Tonbandgerätfach:
Breite 44,5 cm, Höhe 19,5 cm, Tiefe 32,5 cm,
Maße Schallplattenfach:
Breite 63,5 cm, Höhe 31 cm, Tiefe 32,5 cm.

Rundfunk-Heimgeräte

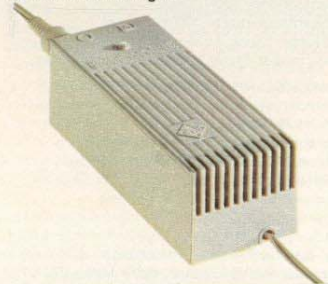
Jubilae 201 — 4 Wellenbereiche:
UKW, KW, MW, LW.
9 Transistoren, 5 Dioden, 2 Gleichrichter, 1 Stabilisator.
7 AM-/10 FM-Kreise.
Ferrite Höhen-einstellung.
Stegantenne für MW/LW.
Wurlantenne für UKW/KW.
Breitbandlautsprecher 100 x 150 mm.
Anschlüsse: Dipol, Außenantenne, Erde, Phono-/Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher.
Gavotte 1691 — 9 Transistoren, 5 Dioden, 1 Gleichrichter.
7 AM-/11 FM-Kreise.
4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Getrennte Abstimmung AM/FM mit Schwungradantrieb.
Höhen und Tiefen stufenlos regelbar.
Ferritantenne für MW/LW.
Dipol für UKW/KW.
Perm.-dyn. Breitbandlautsprecher 150 x 210 mm.
Anschlüsse: UKW-Antenne, KW-/MW-/LW-Antenne, Erde, Phonogerät, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher.

Musiktruhen

Sonata 201 — Rundfunkteil: Steuergerät Operette (Beschr. s. S. 30, techn. Daten s. S. 60), ohne UKW-Stereo-Decoder (nachrüstbar), jedoch mit automatischer UKW-Stereo-Anzeige.
2 Breitbandlautsprecher 180 x 260 mm oder Anschluß f. 2 Stereo-Außenlautsprecher $\geq 4 \text{ Ohm}$.
Phonoteil: Stereo-Zehnplattenwechsler.
Maße Tonbandgerätfach:
Breite 60 cm, Höhe 24 cm, Tiefe 31 cm.
Orchestra 101 — Rundfunkteil: Steuergerät Operette (Beschr. s. S. 30, techn. Daten s. S. 60), komplett ausgerüstet für UKW-Stereo-Empfang.
4 Lautsprecher: je 2 perm.-dyn.
Baß-Mittelton-Lautsprecher 180 x 260 mm und Hochtonlautsprecher 100 mm ϕ .
Anschlüsse für 2 Stereo-Außenlautspr. $\geq 4 \text{ Ohm}$.
Phonoteil: Stereo-Zehnplattenwechsler.
Maße Tonbandgerätfach:
Breite 43,5 cm, Höhe 17,5 cm, Tiefe 32 cm.
Maße Schallplattenfach:
Breite 49 cm, Höhe 32 cm, Tiefe 9,5 cm.

Zubehör Phonogeräte

Entzerrer-Vorverstärker TV 206 A — Ein Entzerrer-Vorverstärker ist notwendig bei allen Plattenspielern mit einem magnetischen oder dynamischen Abtastsystem. Der TV 206 A kann als separater Baustein zu allen Plattenspielern bzw. Steuergeräten eingesetzt werden, die noch nicht über einen eingebauten Entzerrer-Vorverstärker verfügen.



Automatischer Schallplattenreiniger — Staub ist der größte Feind ihrer wertvollen Schallplatten. Ein wirkungsvolles Kampfmittel gegen den Staub ist der „Dust Bug“, mit wenigen Handgriffen befestigen Sie diesen automatischen Schallplattenreiniger auf dem Chassis des Plattenspielers bzw. auf dem Laufwerksockel. Der „Dust Bug“ bietet neben dem Vorteil der Reinigung noch den, die Schallplatten auf längere Zeit „staubabstoßend“ zu machen. Dazu wird die Plüschbürste mit der beiliegenden Antistatic-Flüssigkeit getränkt.



Plattenspieler

Musikus 108 Z — Abspielgerät für Einzelplatten aller Größen und Arten auf Edelholz-Zarge mit Plexiglasabdeckung, Rohrtonarm. Einstellbare Auflagekraft. Stereo-Kristall-Tonkapsel T 23/2 mit 5 p Auflagekraft (einstellbar). 4 Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min. Automatische Endabschaltung, Tonarm-Absenkvorrichtung, Tonarm-Raststütze.

Musikus 108 S — Abspielgerät für Einzelplatten aller Größen und Arten. Stereo-Kristall-Tonkapsel T 23/1 mit 5 p Auflagekraft (einstellbar). 4 Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min. Automatische Endabschaltung, Tonarm-Raststütze. Kabelfach im Kofferboden.

Musikus 108 V — Abspielgerät für Einzelplatten aller Größen und Arten. Transistorverstärker mit 4 Watt Ausgangsleistung. Lautstärkeregl., Klangregler. **Übrige Daten wie Musikus 108 S.**

Plattenswechsler

Musikus 509 Z — Zehnplattenwechsler für alle Schallplattengrößen und Schallplattenarten. Stereo-Kristall-Tonkapsel T 23/2 mit 5 p Auflagekraft. Tonarm-Absenkautomatik und Tonarm-Lift, Tonarm-Aufsetzperre. Austauschbare Spieler- und Wechselschleife (freitragend). 4 Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min. Automatische Endabschaltung. Netzspannung 110/220 Volt umschaltbar.

Musikus 509 Z de luxe — Technische Daten wie Musikus 509 Z.

Musikus 509 V — Zehnplattenwechsler für alle Schallplattengrößen. Stereo-Kristall-Tonkapsel T 23/1 mit 5 p Auflagekraft. Transistorverstärker mit 4 Watt Ausgangsleistung. Physiologische Lautstärke-Regelung, getrennte Höhen- und Tiefenregler. **Übrige Daten wie Musikus 509 Z.**

Musikus 1080 — Heim-Stereo-Anlage für Einzelplatten aller Größen und Arten. Rohrtonarm. Stereo-Kristall-Tonkapsel T 23/2 mit 5 p Auflagekraft (einstellbar). 4 Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min. Automatische Endabschaltung. Tonarm-Absenkvorrichtung, Tonarm-Raststütze. Netzspannung 110/220 Volt umschaltbar. Transistorverstärker mit 2 x 4 Watt Ausgangsleistung und eisenloser Endstufe. Mono-/Stereo-Schalter. Regler für Lautstärke, Höhen und Tiefen, Stereo-Balanceregler. Lautsprecherboxen mit je 1 Hochton- und 1 Tieftonlautsprecher.

Musikus 5090 — Zehnplattenwechsler für alle Schallplattengrößen und Schallplattenarten. Transistorverstärker mit 2 x 4 Watt Ausgangsleistung und eisenloser Endstufe. Mono-/Stereo-Schalter. Regler für Lautstärke, Höhen und Tiefen, Stereo-Balanceregler. Lautsprecherboxen mit je 1 Hochton- und 1 Tieftonlautsprecher. **Übrige Daten wie Musikus 509 Z.**

Musikus 5090 de luxe — Technische Daten wie Musikus 5090.

HiFi-Plattenspieler

Plattenspieler HiFi 210 X — (entspricht den HiFi-Forderungen nach DIN 45 500). 4-Pol-Induktionsmotor, schwimmend aufgehängt. Riemenantrieb, Zwischenrad 45 mm ϕ . Netzspannung: 110/220 Volt $\pm 10\%$ (umschaltbar). 4 Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min Drehzahl-Feinregulierung: von + 3 $\%$ bis - 3 $\%$. Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,15\%$. Geräuschspannungsabstand: ≥ 57 dB. Plattenteller aus antimagnetischem Zinkdruckguß, feingedreht, dynamisch ausgewuchtet, 268 mm ϕ , ca. 1,7 kg. Leichtmetall-Rohrtonarm in Präzisionskugellagern. Für alle Tonabnehmersysteme mit Befestigungsstandard 1/2" geeignet. Auflagekraft von 1—6 p einstellbar. Tonkapsel B & O SP 6. Chassis-Abmessung: Breite 33 cm, Tiefe 27,3 cm. Einbauhöhe ab Oberkante Montageplatte: 7,6 cm, Einbautiefe ab Oberkante Montageplatte: 9,8 cm.

HiFi-Plattenswechsler

Musikus 509 Z studio TV — Zehnplattenwechsler für alle Schallplattengrößen. Vierpoliger Asynchron-Motor, elastisch eingebaut. Antrieb mit Gummizwischenrad 45 mm ϕ . Automatisch entlastet bei abgeschaltetem Gerät. Netzspannung 110/120/220/240 V Wechselstrom. 50 Hz, Umstellung auf 60 Hz durch Auswechseln der Stufenachse. Vier Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min. Ausgewuchteter Plattenteller 1,3 kg Gewicht, 269 mm ϕ . Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,22\%$. Geräuschspannungsabstand: ≥ 55 dB. Verwindungssteifer Leichtmetall-Rohrtonarm, horizontal und vertikal kugelgelagert. Tonabnehmersystem — Stereo-Magnetsystem B & O SP 1, empfohlene Auflagekraft 3 p. Chassis-Abmessungen: Breite 33 cm, Tiefe 27,3 cm. Einbauhöhe ab Oberkante Montageplatte: 12,9 cm. Einbautiefe ab Oberkante Montageplatte: 8 cm. Gewicht: 4,8 kg.

Tonbandgeräte

Alle Angaben über Spielzeit sind errechnet bei niedrigster Geschwindigkeit, größtmöglichem Spulendurchmesser und Dreifachspielband.

magnetophon 204 — Vierspur, Mono-/Stereo-Aufnahme, Mono-/Stereo-Wiedergabe, max. Spulendurchmesser 18 cm, max. Spieldauer je Band 12 Std. Bandgeschwindigkeiten: 9,5 cm/s, 19 cm/s, Bandzählwerk mit Nullstellung durch Tastendruck.

Frequenzbereiche \int 40—15 000 Hz bei 9,5 cm/s, (nach DIN 45 511): \int 40—18 000 Hz bei 19 cm/s. Geräuschspannungsabstand: 50 dB. Tonhöenschwankungen: $\leq \pm 0,3\%$ bei 9,5 cm/s, $\leq \pm 0,2\%$ bei 19 cm/s.

2 Aussteuerungsregler, 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente, 2 Lautstärkeregler, 2 Tonblenden, 2 eingebaute Lautsprecher, 2 Gegendankendstufen je 6 Watt. Eingänge: Mikrofon, Radio, Phono. Ausgänge: Radio, Kopfhörer, Lautsprecher. Endabschaltung durch Schaltfolie. Netzspannung: 110/127/220/240 Volt, 50 Hz, umschaltbar 60 Hz.

magnetophon 203 de luxe — Vierspur, Mono-/Stereo-Aufnahme, Mono-/Wiedergabe, Stereo-Wiedergabe bei zusätzlicher Verwendung eines Mono- oder Stereo-Rundfunkgerätes. Max. Spulendurchmesser 18 cm, max. Spieldauer je Band 24 Stunden. Bandgeschwindigkeiten: 9,5 cm/s / 4,75 cm/s.

Frequenzbereiche \int 40—8 000 Hz bei 9,5 cm/s, (nach DIN 45 511): \int 40—15 000 Hz bei 4,75 cm/s. Geräuschspannungsabstand $\geq 50 / \geq 45$ dB, Tonhöenschwankungen $\leq \pm 0,2\%$ / $\leq \pm 0,3\%$. Netzspannung 110/200/220 Volt, Wechselstrom 50 Hz, umschaltbar 60 Hz, 117 Volt. Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument. Bandzählwerk mit Nullstellung durch Tastendruck. Endstufe 2,5 Watt, Speziallautsprecher, abschaltbar. Anschlüsse: Mikrofon, Radio/Phonogerät, Kopfhörer, Außenlautsprecher. Endabschaltung durch Schaltfolie.

magnetophon 203 TS — Daten wie magnetophon 203 de luxe, jedoch Netzspannung 110/127/220/240 Volt, 50 Hz.

magnetophon 201 TS — Vierspur, Mono-Aufnahme und -Wiedergabe, max. Spulendurchmesser 18 cm, max. Spieldauer je Band

12 Std., Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s, Frequenzbereich: 60—13 000 Hz (nach DIN 45 511). Geräuschspannungsabstand ≥ 46 dB, Tonhöenschwankungen $\leq \pm 0,2\%$. Netzspannung 110/127/220/240 Volt, 50 Hz. Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument, Bandzählwerk mit Nullstellung durch Tastendruck. Eisenlose Endstufe 2,5 Watt, Speziallautsprecher, abschaltbar. Anschlüsse: Mikrofon/Radio, Phonogerät, Kopfhörer, Außenlautsprecher.

magnetophon 201 TS E — Daten wie magnetophon 201 TS. Netzspannungen wie magnetophon 203 de luxe.

magnetophon 200 TS — Zweispur, max. Spieldauer je Band 6 Std. Übrige Daten wie magnetophon 201 TS.

magnetophon 200 TS E — Daten wie magnetophon 200 TS. Netzspannungen wie magnetophon 203 de luxe.

magnetophon 203 studio 2 — Zweispur, Mono-/Stereo-Aufnahme, Mono-/Wiedergabe, Stereo-/Wiedergabe bei zusätzlicher Verwendung eines Mono- oder Stereo-Rundfunkgerätes. Max. Spulendurchmesser 18 cm, max. Spieldauer je Band 6 Stunden. Bandgeschwindigkeiten: 9,5 cm/s, $\pm 1,5\%$, 19 cm/s, $\pm 1\%$. Vierstelliges Bandzählwerk mit Nullstellung durch Tastendruck. Frequenzbereiche \int 40—15 000 Hz bei 9,5 cm/s, (nach DIN 45 511): \int 40—18 000 Hz bei 19 cm/s. Geräuschspannungsabstand: 48 dB bei 9,5 cm/s, 52 dB bei 19 cm/s. Tonhöenschwankungen: $\leq \pm 0,3\%$ bei 9,5 cm/s, $\leq \pm 0,2\%$ bei 19 cm/s.

Das Gerät erfüllt bei 19 cm/s die Forderungen der HiFi-Norm 45 500 für Tonbandgeräte. Netzspannung 110/200/220 Volt, Wechselstrom 50 Hz, umschaltbar 60 Hz, 117 Volt. Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument. Leuchtsignale: Aufnahme = rot, Wiedergabe = grün, Endstufe 2,5 Watt, Speziallautsprecher, abschaltbar. Anschl.: Mikrofon, Radio/Phonogerät, Kopfhörer, Außenlautspr. Endabschaltung durch Schaltfolie.

magnetophon 203 studio 4 — Vierspur, max. Spieldauer je Band 12 Std. Geräuschspannungsabstand: 45 dB bei 9,5 cm/s, 50 dB bei 19 cm/s. Übrige Daten wie magnetophon 203 studio 2.

Zubehör Tonbandgeräte

Mikrofon TD 20 — (Abb. s. S. 52). Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Ein typisches Allround-Mikrofon mit guter Aufnahmequalität. Handliche Form mit Anschlußkabel und ausklappbarem Fuß. Auch auf einem Stativ zu befestigen. Stativgewinde 3/8".

Mikrofon TD 25 — (Abb. s. S. 52). Die Mikrofon-Kapsel mit Nierencharakteristik ist derart im Gehäuse angeordnet, daß man das Mikrofon sowohl frontal als auch seitlich besprechen kann (Zweirichtungs-Einsprechmikrofon). Das TD 25 wurde speziell für die volltransistorisierten Tonbandgeräte der 200er-Serie entwickelt.

Mikrofon TD 200 — (Abb. s. S. 52). Das leistungsfähigste unter den drei Mikrofonen, die wir für die volltransistorisierten Geräte der 200er-Serie herausgebracht haben. Das TD 200 ist ausgestattet mit stufenloser Baßblende, Aus-Schalter und besitzt nierenförmige Richtcharakteristik.

Mischpult TR — Universal-Mono-Mischpult mit 3 Flachbahnreglern für die Tonbandgeräte der 200er-Serie. An jeden der 3 Kanäle lassen sich Programmquellen wie Schallplatte und Tonband anschließen. Zwei der 3 Kanäle sind mit transistorisierten Verstärkern ausgestattet. Dadurch lassen sich auch Mikrofon und Radio als Programmquellen anschließen.

Echomixer — Zum Anschluß für drei beliebig miteinander mischbare Tonquellen, z. B. Mikrofon, elektrische Gitarre und Elektro-Harmonium. Auf zwei Kanälen können Nachhall-effekte erzielt werden. Der Ausgang des Echomixers wird einem Tonbandgerät oder einer Verstärker-/Lautsprecheranlage zugeführt.

Djachsen-universal S — Zusatzgerät für alle Spulen-Tonbandgeräte. Auf ein bespieltes Tonband werden nicht hörbare Steuerimpulse gesetzt, die bei Wiedergabe einen vollautomatischen Dia-Projektor steuern.

Stereo-Schiene — Wie lassen sich bei Stereo-Aufnahmen am zweckmäßigsten die beiden Mikrofone anordnen? Diese Frage lösen Sie am einfachsten und ein für allemal zufriedenstellend mit der Stereo-Schiene und Stereo-Mikrofon-Kupplung. Die Stereo-Schiene ist für TD 200 und TD 25 geeignet.

Teleset 3 N/3 SN — Mit diesem extrem leichten Kopfhörer können Sie Aufnahme und Wiedergabe durch „stummes“ Mithören kontrollieren. Der Teleset 3 N ist für Mono-Aufnahme bzw. -Wiedergabe, der Teleset 3 SN für Stereo-Aufnahme bzw. -Wiedergabe gedacht.

Lehrgerät

Telestop R/AS — Abspielgerät für Einzelplatten aller Größen, Stereo-Kristall-Tonkapsel T 23/1 mit Saphir für Stereo-Platten und Mono-Platten mit Mikrorillen. 4 Geschwindigkeiten: 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ und 16 $\frac{2}{3}$ U/min. Röhrenverstärker mit 3,5 Watt Ausgangsleistung. Lautstärkeregler, Klangregler. Automatische Endabschaltung. Fernbedienung gehört zum Lieferumfang.

Bürogerät

Anrufbeantworter 104 — Netzspannung: 220 Volt, 110 Volt, 50 Hz. Leistungsaufnahme: in Telefonbereitschaft ca. 2 W, während eines Gespräches ca. 15 W. Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/s. Erforderliche Telefon-Rufspannung: 40 V bei 25 Hz, 20 V bei 50 Hz.

Wollen Sie mehr über Tonband-Technik erfahren, dann fordern Sie bitte kostenlos unser „Tonband-Taschenbuch“ an, in dem Sie auch unser gesamtes Zubehörprogramm finden. TELEFUNKEN, Abteilung GV/WB 67 III, 3 Hannover, Göttinger Chaussee 76

Universal-Tonbandgeräte
(z. B. magnetophon 300/301/302)
finden Sie auf den Seiten 26/27

TELEFUNKEN



Bestell Nr. G 103-67 III
Technische Änderungen
und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in the Federal Republic of Germany.

Report
'67/68

Farbfernsehen
Fernsehen
Rundfunk
Phono
Tonband