

UHER.

WILLKOMMEN

IM NEUEN

VERGNÜGUNGS-

VIERTEL

ALLES ZUR GUTEN UNTERHALTUNG.

UHER

Eine Marke im Vertrieb von harman deutschland.



UHER ROYAL:

*DIE KÖNIGLICHE
FAMILIE.*



UPA-200

UMA-200



Mit Top-Qualität garantieren die Majestäten der Uher Royal-Serie beste Unterhaltung in Ihrem persönlichen Vergnügungsviertel.

Der Vorverstärker UPA-200 glänzt mit einem Frequenzgang von 1-100000 Hz, mit einem Klirrgrad von 0,008 % und 95 dB (Aux) Rauschspannungsabstand. Sein Partner, die Endstufe UMA-200, liefert mit 2 x 280 W an 4 Ohm die nötige Kraft.

Ganz oben auf dem Thron: Der Vorverstärker UPA-400 mit 1-130000 Hz Frequenzgang, 0,005 % Klirrgrad und 100 dB (Aux) Rauschspannungsabstand. Die Endstufe UMA-400 bringt die Power: 2 x 390 W an 4 Ohm.



UPA-400

UMA-400





UT-500

Der Spitzentuner des neuen Uher-Programms macht dem Namen Royal alle Ehre: Der UT-500 liegt ganz auf Ihrer Wellenlänge. Für gelungene Empfänge sorgt er mit 0,8 μ V Eingangsempfindlichkeit, 80 dB Rauschspannungsabstand-Stereo und einem Klirrgrad von 0,09 %.



UCD-400 R

UCD-800 R



Für Ihren digitalen Silberschatz gibt es bei der Uher Royal-Serie genau das Richtige: Die CD-Player UCD-400 R und UCD-800 R. Der UCD-400 R verfügt über 4-fach Oversampling, einen Frequenzgang von 3-20000 Hz und 98 dB Rauschspannungsabstand. Der UCD-800 R ist der Spitzen-CD-Spieler von Uher: Mit 8-fach Oversampling, 5-20000 Hz Frequenzgang und 100 dB Rauschspannungsabstand. Beide CD-Player haben Fernbedienung und können sowohl für 8 cm CDs als auch für 12 cm CDs eingesetzt werden.

UHER CLASSIC:

*DAMIT'S GLEICH
RICHTIG LOSGEHT.*



UA-50



UA-80

Unterhaltung soll einfach Spaß machen. So lautet das Motto, das Uher mit der Classic-Serie konsequent verfolgt. Uher Classic ist HiFi für Ein- und Aufsteiger.

UA-120

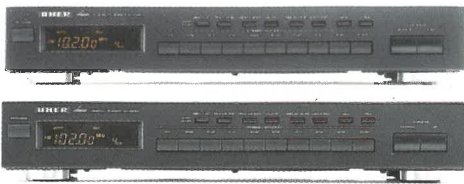


UA-150



Zum Beispiel bei den Vollverstärkern: In vier Wattklassen ist für jeden Wunsch etwas dabei. Angefangen mit dem UA-50 und seinen 2 x 50 W an 4 Ohm, über den UA-80 und 2 x 80 W an 4 Ohm, den UA-120 mit 2 x 120 W an 4 Ohm bis zum UA-150 und 2 x 150 W an 4 Ohm hat Uher alle sinnvollen Verstärkerleistungen abgedeckt. Der UA-50 und der UA-80 bieten CD-Direkt-Schaltung und Tape-Copy-Einrichtung. UA-120 und UA-150 sind mit CD-Direkt, MC-Eingang und Record-Out-Selector ausgestattet.

Empfangen Sie den Sender Ihrer Wahl mit einem von vier Uher Classic-Geräten: Zwei Tuner, die voll auf Empfang eingestellt sind und zwei Receiver, die außerdem den Kauf eines Verstärkers überflüssig machen.



UT-100

UT-200



Die Tuner, der UT-100 und der UT-200, haben nicht nur perfekte Empfangseigenschaften, sondern verfügen zudem über vorzügliche Klangqualitäten. Der UT-100 mit 1 μ V Eingangsempfindlichkeit, 72 dB Rauschspannungsabstand-Stereo und 16 Stationstasten. Der UT-200 mit 0,9 μ V Eingangsempfindlichkeit, 76 dB Rauschspannungsabstand-Stereo und 20 Stationstasten.



UR-3500

UR-6500



Bei den Receivern UR-6500 und UR-3500 hat Uher auf die richtige Mischung geachtet: Der UR-3500 bietet 2 x 50 W an 4 Ohm und einen Tuner, der in der Qualität dem UT-100 entspricht. Der UR-6500 setzt 2 x 90 W an 4 Ohm ein und als Tuner dient hier der UT-200.

ACHTUNG AUFNAHME



UCT-235 C



UCT-250 C

Die Cassettendecks der Uher Classic-Serie garantieren Ihnen gute Unterhaltung mit prima Aufnahme- und Wiedergabequalität.

Das UCT-250 C ist deshalb mit einem 2-motorigen Laufwerk, das nur 0,08 % Gleichlaufschwankungen zuläßt, Dolby B/C-NR, HX-Pro und Bias-fine-Regelung ausgestattet. Das Modell UCT-235 C stellt mit Soft-Touch-Logic, Dolby B/C-NR und BIAS-Regelung großartigen Klang auf die Beine.

UCT-220 W



Damit Ihre Cassetten nicht so einsam sind, gibt es von Uher auch ein Doppel-Cassettendeck mit zwei Laufwerken gleicher Qualität. Dazu bietet das UCT-220 W Bias-fine-Regler, Dolby B/C-NR, Kopfhörerausgang und MPX-Filter.

HIER GEHT'S RUND



UCD-200

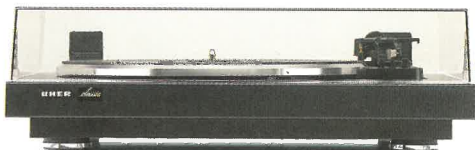


UCD-300 R

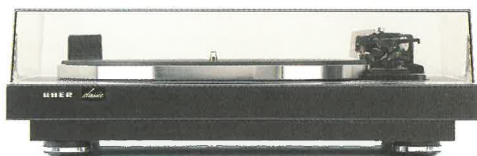


Den richtigen Dreh haben die CD-Player und die Analog-Plattenspieler der Uher Classic-Serie raus. Die CD-Player UCD-200 und UCD-300 R sind ausgerüstet mit einem hochauflösenden 3-Strahl-Laser, 16-Bit Linearkonverter und Oversampling Digitalfilter. Diese bereiten die von der CD kommenden Signale originalgetreu auf und garantieren einen Ohrenschaus. Für die Bequemlichkeit wird die Fernbedienung zum UCD-300 R gleich mitgeliefert.

UTT-222



UTT-333



Analog-Single und -LP sind quicklebendig. Vor allem auf dem UTT-222 und dem UTT-333. Der UTT-222 ist ein Vollautomat mit Riemenantrieb, Subchassis und lediglich 0,08 % Gleichlaufschwankungen. Das System: MM-konisch, 25 mN Auflagekraft.

Der UTT-333 ist ebenfalls riemenantriebener Vollautomat, bietet Subchassis und hat nur 0,05 % Gleichlaufschwankungen. Sein System: MM-elliptisch, 15 mN Auflagekraft.

DER TON MACHT DIE MUSIK



Den drei wichtigsten Anforderungen an Lautsprecher werden alle Uher-Boxen gerecht:

Die technische Qualität entspricht den anderen Geräten der HiFi-Anlage, sie geben Musik originalgetreu wieder und sind optisch top in Form. Die Uher Standbox Fairplay 140 mit einer Belastbarkeit von 140/200 W (Sinus/Musik), Vierweg-System und 91 dB (1W/1m) Wirkungsgrad. Die andere Standbox: Fairplay 100. 100/150 W (Sinus/Musik) Belastbarkeit, Dreiweg-System, Wirkungsgrad 90 dB (1W/1m).

Fürs Regal: Uher Fairplay 80 mit der Belastbarkeit 80/120 W (Sinus/Musik), Dreiweg-System, Wirkungsgrad 90 dB (1W/1m). Und unsere kleinste Box: Fairplay 60. Belastbarkeit 60/90 W (Sinus/Musik), 89 dB (1W/1m) Wirkungsgrad, Zweiweg-System. Haben Sie Lust bekommen auf Uher?

Fragen Sie Ihren Fachhändler!



harman deutschland, Hunderstraße 1,
7100 Heibronn, Telefon 07131/4 80-0

ALLES ZUR GUTEN UNTERHALTUNG.

UHER

Eine Marke im Vertrieb von harman deutschland.